http://digital.slub-dresden.de/ppn359165184/1

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165184/2

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165184/3

http://digital.slub-dresden.de/ppn359161844/4

Nº 410-1964

Dresden

...tet, daß der Entleiher
...chen Veröffentlichung
...rücklich auf die Über-
...bildern ist besondere

...ng unbekannte Ver-
...anommen.

Zweck der Benutzung
für Veröffentlichung
beabsichtigt und
in welcher Form?

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165184/5

http://digital.slub-dresden.de/ppn355011486

§ § § §

OLIMPIADE.

Dramma per Musica.

§ § §

Del Sig.r Gio. Adolfo Hasse, primo Maestro

di Cappella di S. R. M.

Mus. 1467-I-83

http://digital.slub-dresden.de/ppn359166184/7

Ouverture.

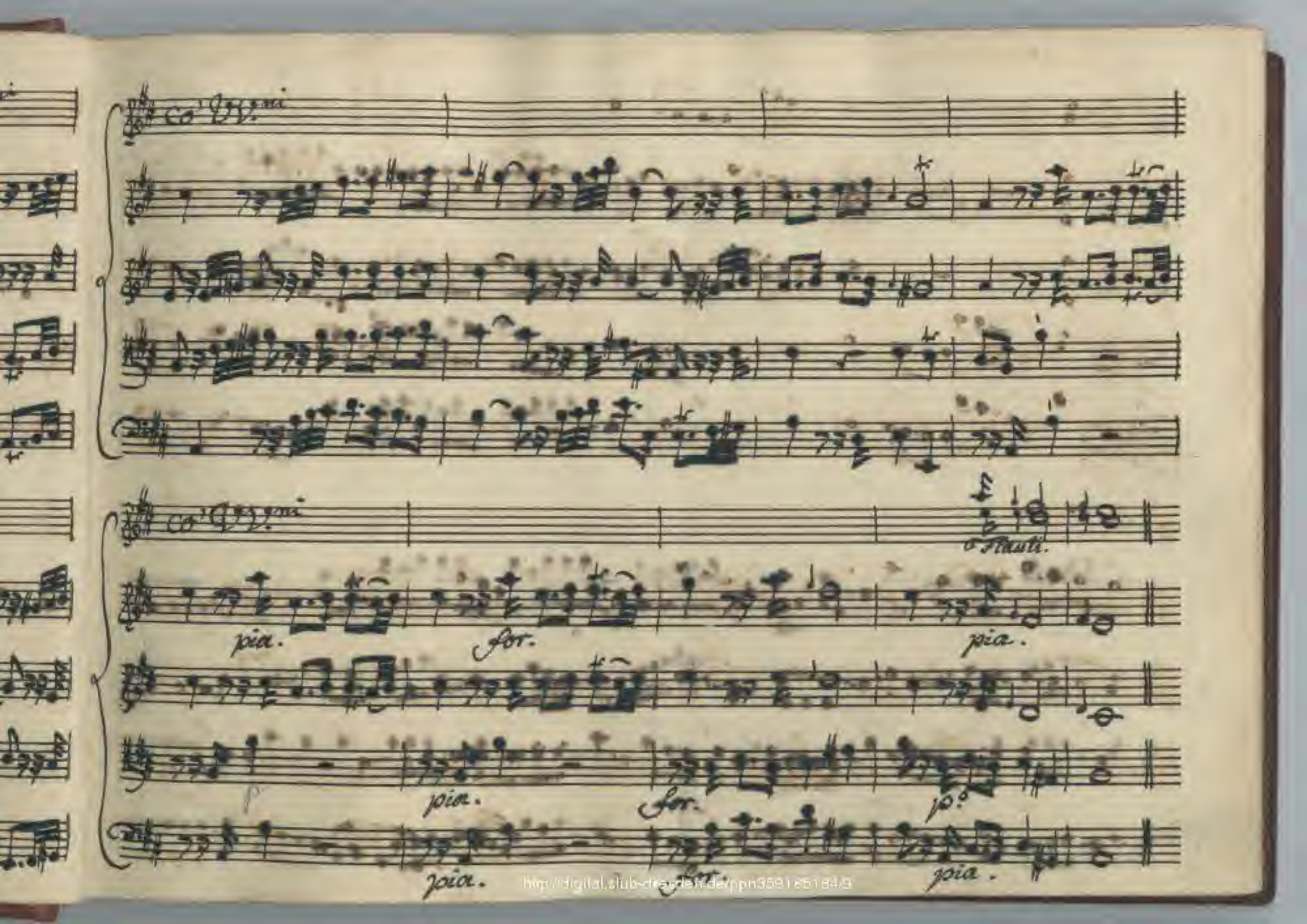
Obo

unis.

V.V.ni

Largo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165184/6



http://digital.slub-dresden.de/ppn359165184/9

All.o con Spirito.

pia.

for.

pia.

for.

pia.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165194/10

2. oboi, e Flauti

pia. for.

pia. for.

Tutti

http://digital.slub-dresden.de/ppn359168184/11

pia. for. pia. for. pia. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165184/12

Soli.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359166184/18

Soli.

Co. Vni

pia.

for.

unis.

pia.

pia.

Co. Vni

unis.

unis.

Col. B.

for.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165164-14

Co' V.ni

pia.

for.

Col B.

Co' V.ni

http://digital.slub-dresden.de/ppn359186164/15

http://digital.slub-dresden.de/ppn355165768-10

Co' V.ni

unio.

pia.

Largo.

Co' V.ni

Flauti

for.

pia.

pia.

for.

pia.

pia.

for.

p.o

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165184/17

Corni.

unis.

col B.

Allegro.

Flauti. e 2. ob. Col 1.o V.no

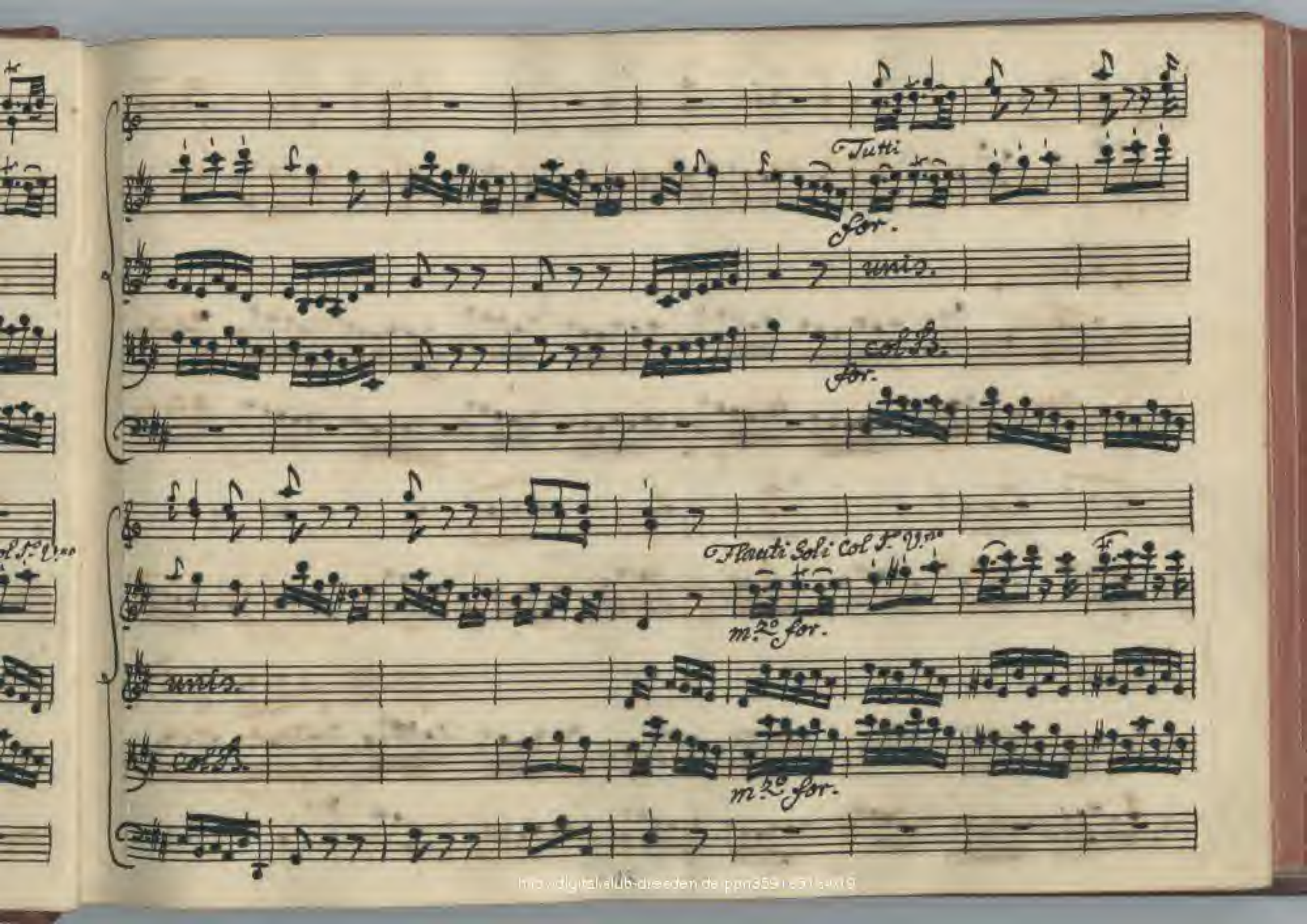
m.ze for.

unis.

col B.

m.ze for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165784


Tutti
for.
unis.
col B.
for.
Flauti Soli Col 1.o V.no
m.zo for.
unis.
col B.
m.zo for.

unis.

for.

Tutti.

unis.

for.

unis.

pia.

for.

pia.

for.

unis.

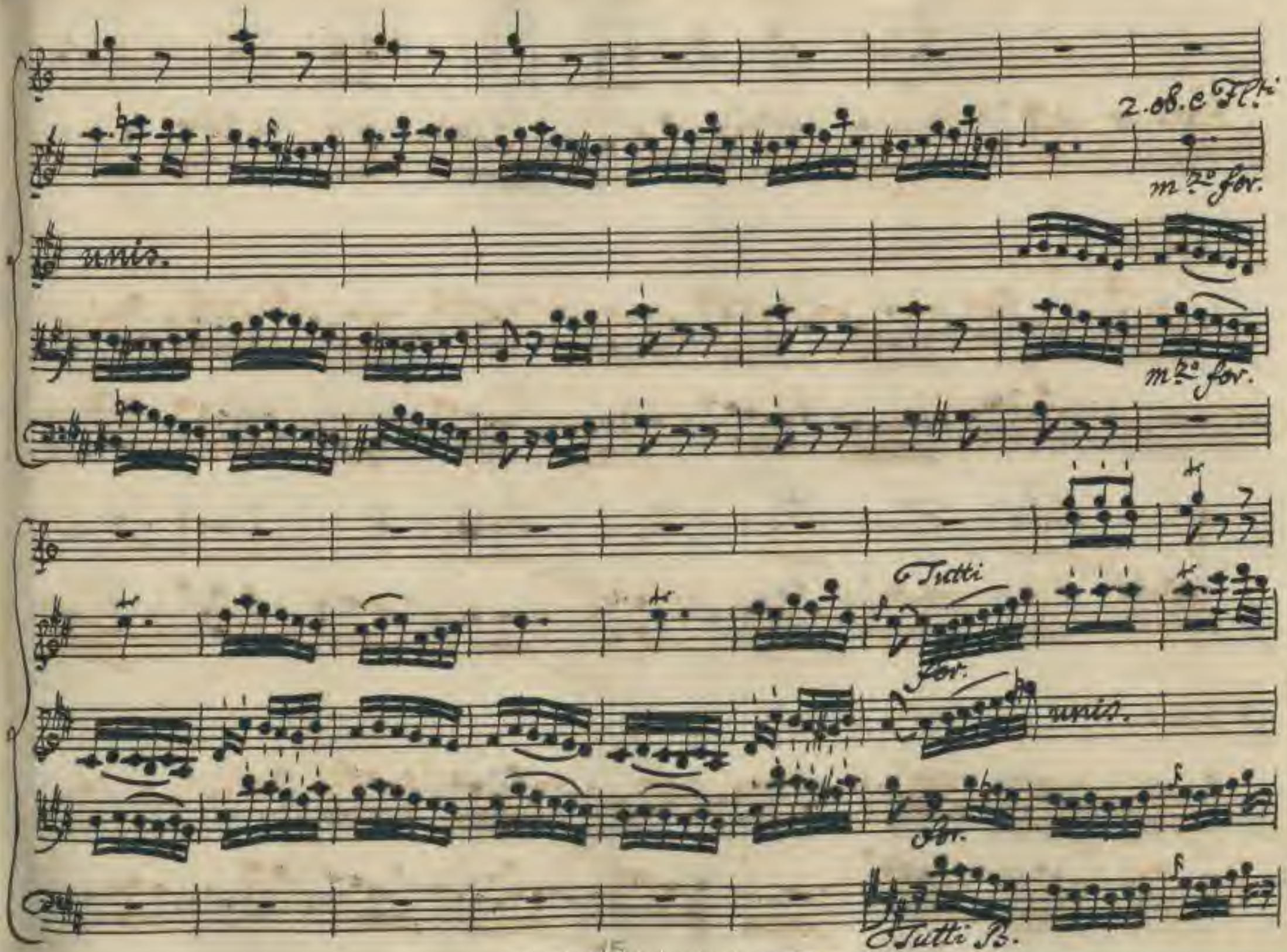
p.

for.

pia.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn369105119/420



http://digital.slub-dresden.de/ppn359165134/21

pia.

pia.

unis.

pia.

pia.

for.

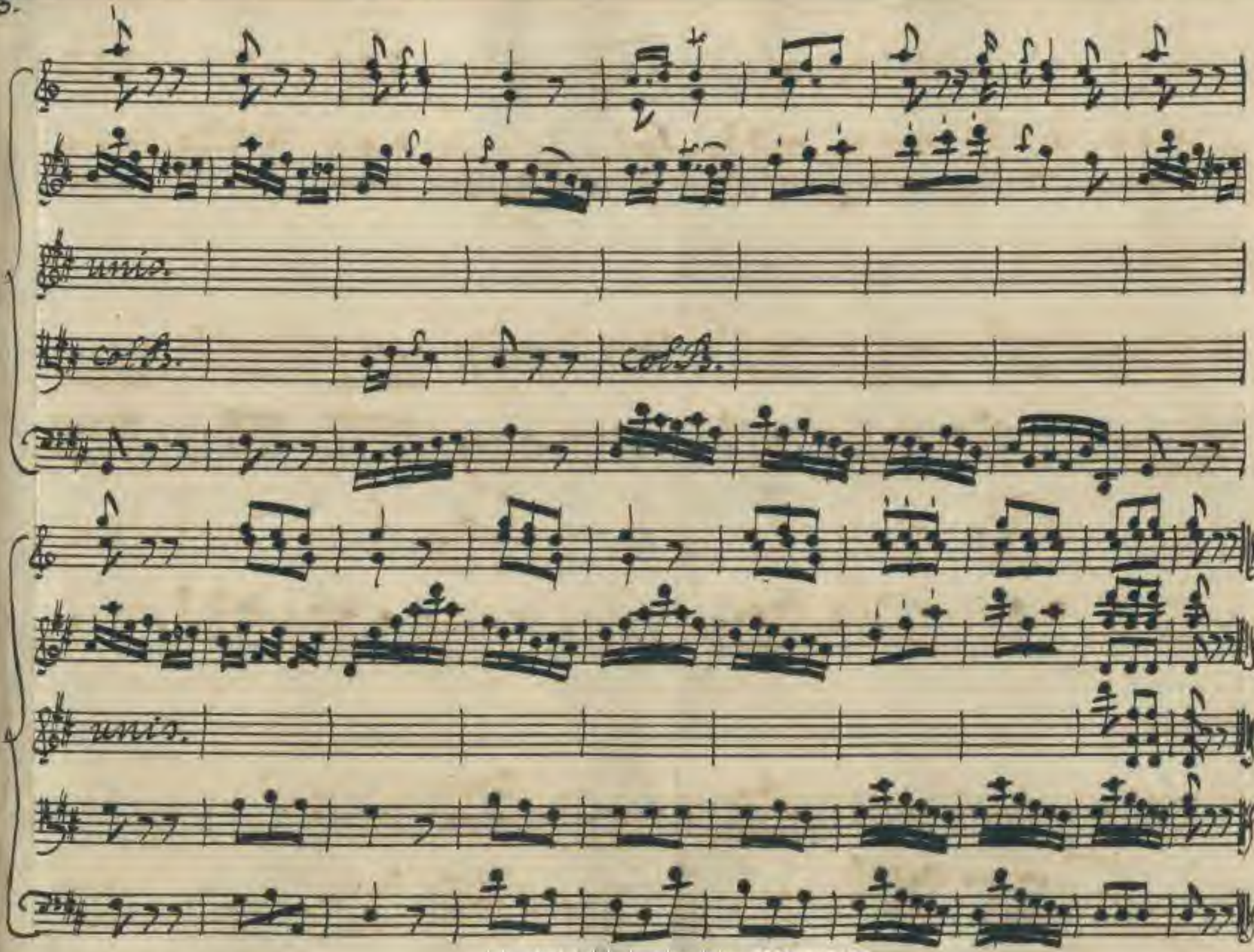
for.

unis.

for.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn369165164/22



http://digital.slub-dresden.de/ppn369160714/27

ATTO I.mo

Scena. I.a

Fondo selvoso di cupa, & angusta valle, adombrata dall'alte
da grandi alberi, che giungono ad intrecciare i rami dall'
uno all'altro colle, fra i quali è chiusa.

Licida, e Aminta.

Lic. Am.

È risoluto Aminta: più consiglio non vuò. Liçida ascolta:

Lic.

Ah modera una volta questo tuo violento Spirito intollerante? Ein

chi poss'io fuor che in me più Sperar? Megacle istesso, Megacle m'abban=

dona nel bisogno maggiore! or và, riposa sulla fè d'un a=

Am.

mico. Ancor non dei condannarlo però. Breve cammino

non è quel, che divide Elide, in cui noi siamo, da Creta, ov'ei re=

stò. Prescritta è l'ora agli olimpici giuochi oltre il meriggio, ed

Lic.

or non è l'aurora. Sai pur, che ognun, che aspiri all'olimpica palma,

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165154/25

or sul mattino dee presentarsi al Tempio? Il grado, il nome, la

Patria palesar? Di Giove all'ara giurar di non valersi di frode nel ci=

Rm. Lic.
mento? Il sò. T'è noto, ch'escluso è dalla pugna, chi quest'

atto solenne giunge tardi a compir? Vedi la schiera de' concorrenti lie-

ti? odi il festivo tumulto pastoral? Dunque, che

http://digital.slub-dresden.de/ppn369/[illegible]

Am.

deggio attender più, che più sperar? Ma quale sarebbe il tuo disegno?

Lic. Am. Lic.

All'ara innanzi presentarmi con gli altri. E poi? Con gli altri

Am. Lic.

a suo tempo pugnar. Tu? Sì. Non credi in me valor?

Non si contrasta, Aminta, oggi in Olimpia del Selvaggio ulivo la

Solita corona. Al vincitore sarà premio Aristea,

http://digital.slub-dresden.de/ppn309165164/27

Figlia Reale dell'invitto Clistene: onor primiero

delle Greche Sembianze: unica, e bella fiamma di questo

Am. Lic.

cor, benchè novella. Ed Argene. Ed Argene più riveder non

Spero. Amor non vive, quando muor la Speranza. Am. E pur giu=

Lic.

rasti tante volte... T'intendo. In queste sole, finchè l'ora trascorra, tenermi vor=

http://digital.slub-dresden.de/ppn359100...

Am. Lic. Am. Lic.

resti. Addio. Ma senti. Nò, nò: vedi, che giunge... chi?

Am. Lic. Am.

Megacle. Dov'è? Fra quelle piante parmi... nò, non è desso.

Lic.

Ah mi deridi: è lo merito, Aminta. Io fui sì cieco, che in.

Scena II.

Meg. Lic.

Megacle sperai. Megacle, e Megacle è teco. Rivolti

Meg. Lic.

Dei! Prence. Amico. vieni, vieni al mio seno.

http://digital.slub-dresden.de/ppn369...

Meg.

Ecco risorta la mia Speme cadente. E sarà vero, che il'

Lic.

Ciel m'offra una volta la via d'esserti grato? E pace, e vita

Meg. Lic.

tu puoi darmi, se vuoi. Come? Pugnando nell'olimpico a=

Meg.

gone per me col nome mio. Ma tu non sei noto in Elide an=

Lic. Meg. Lic.

cor? No. Quale oggetto a questa trama? Il mio riposo. oh

Dio! Non perdiamo i momenti. Appunto è l'ora, che de' rivali R=

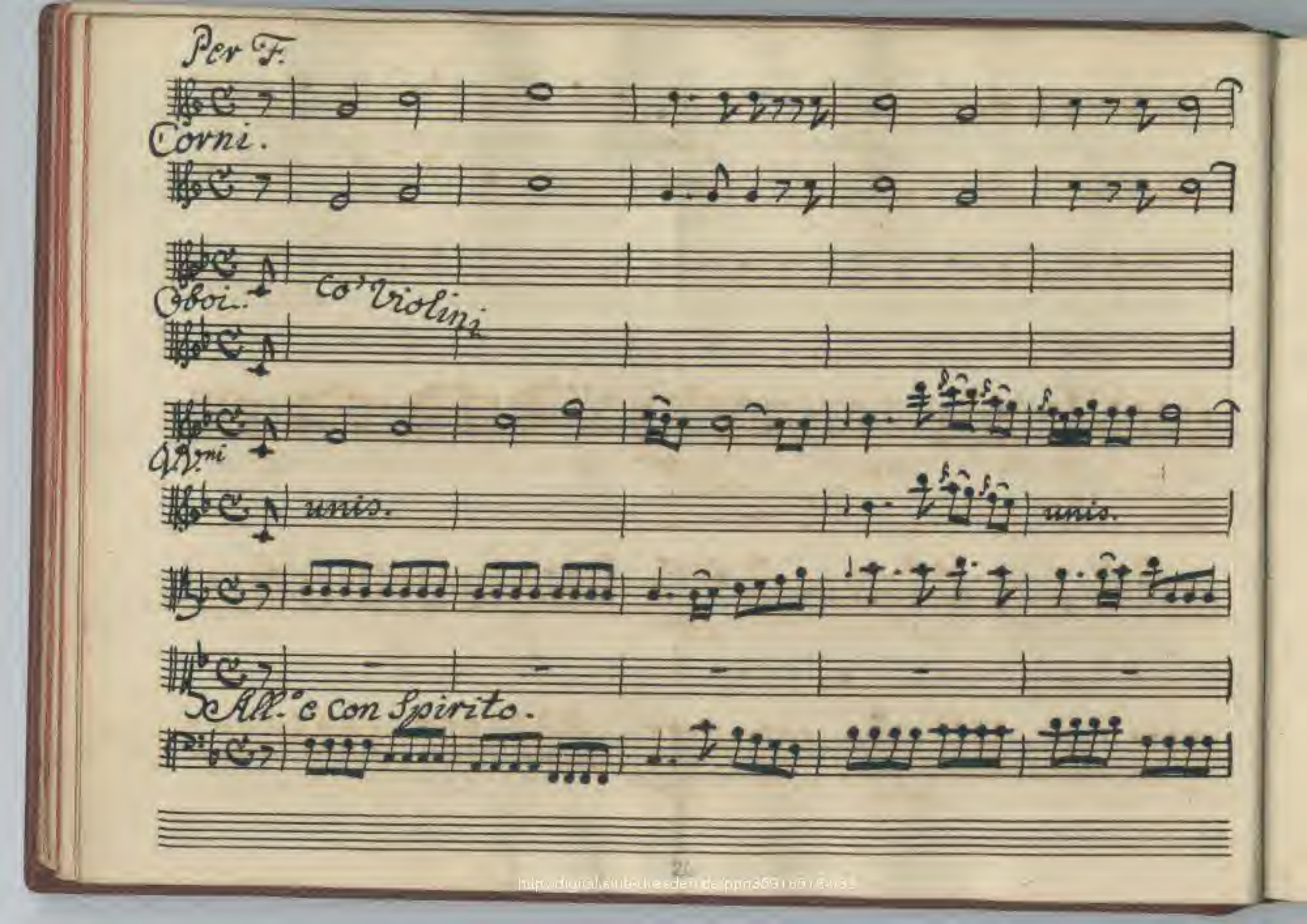
tleti Si raccolgono i nomi. Ah vola al Tempio: di, che Licida

sci. La tua venuta inutile sarà, se più soggiorni.

vanne. Tutto saprai, quando ritorni.

Aria di Megacle.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359...


Per F.
Corni.
Oboi.
Co' Violini
V.ni
unis.
unis.
All.° e con Spirito.

pia. for.

unis.

pia. for.

unis. unis.

pia. for.

pia. for.

Co' violini

pia. for. unis.

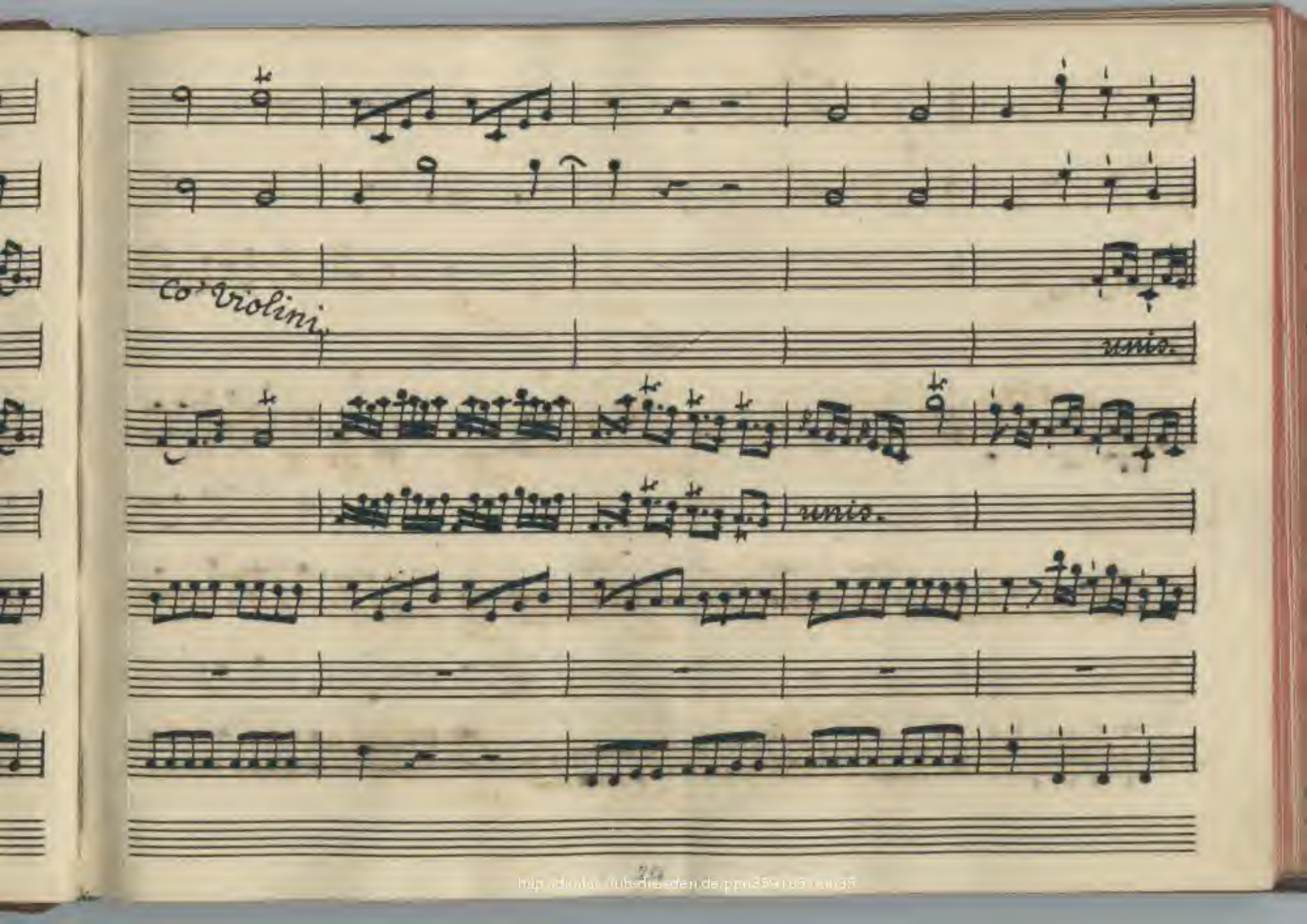
pia. for.

unis.

pia. for.

pia. for.

http://digital.ub.tu-dresden.de/ppn359[illegible]



http://dr.ulb.tu-dresden.de/ppn359165[illegible]

pia.

unis.

pia.

unis.

pia.

pia.

Superbo di me stes=so andrò portandoin

for.

poco fe p.o

for.

unis.

unis.

poco fe p.o

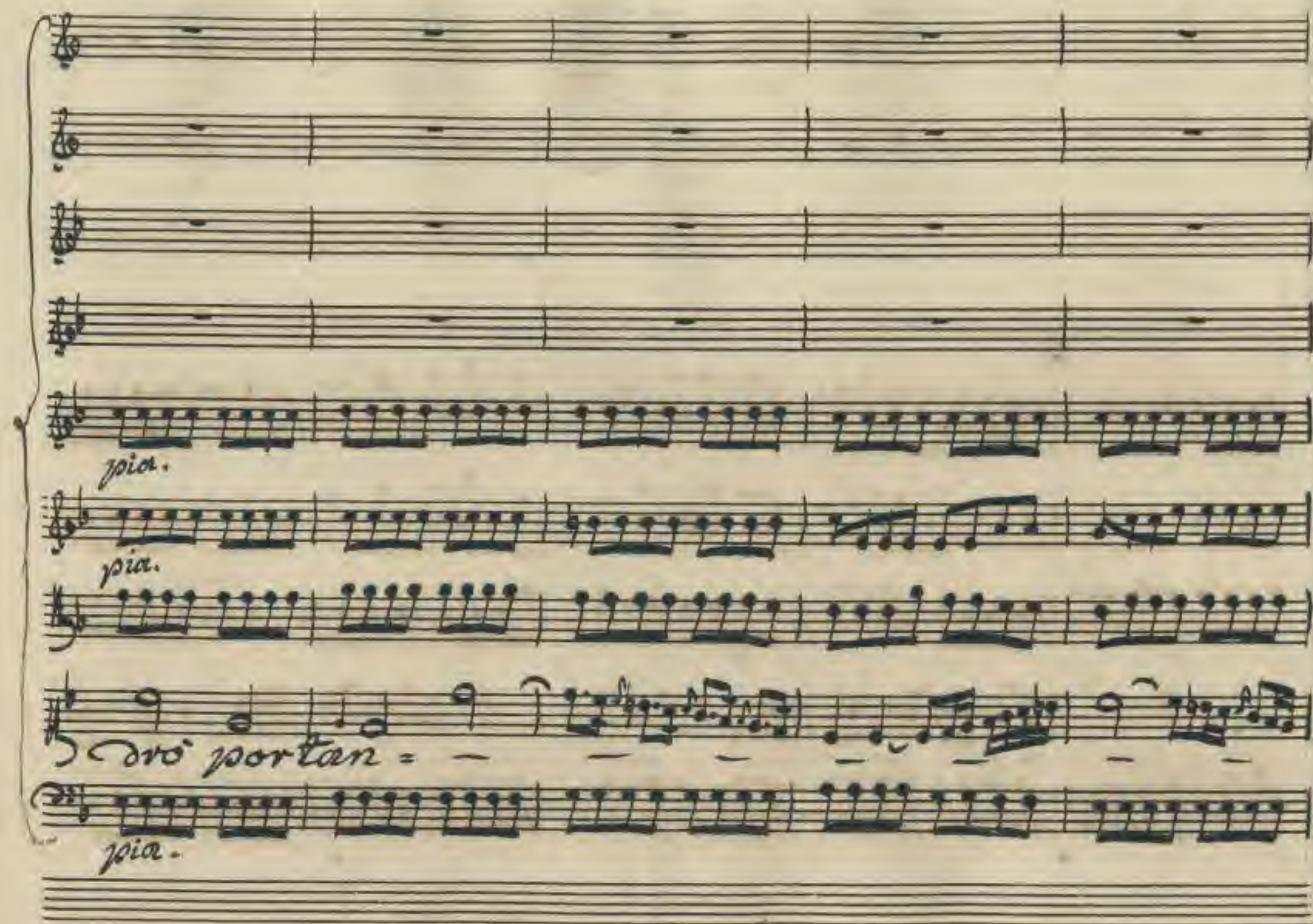
for.

fronte quel ca = ro nome impres=so, co = me mi stà nel cor – , an=

for. p.o

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165464/37


pia.
pia.
drò portan =
pia.

pia.

http://digital.slub-dresden.de/id...

poco f.e p.o

col B.

for. p.o

— do in fronte quel ca = ro, quel caro nome, quel ca = ro nome im =

for. p.o

http://digital.lib.dresden.de/ppn559165...

for.

for. pia. for. pia.

unis.

for. pia. col B.

presso, come mi stà nel cor, come mi stà - nel

for. pia. for. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn

m.zo for. for.

Co' Violini.

poco for. for. fortiss.o

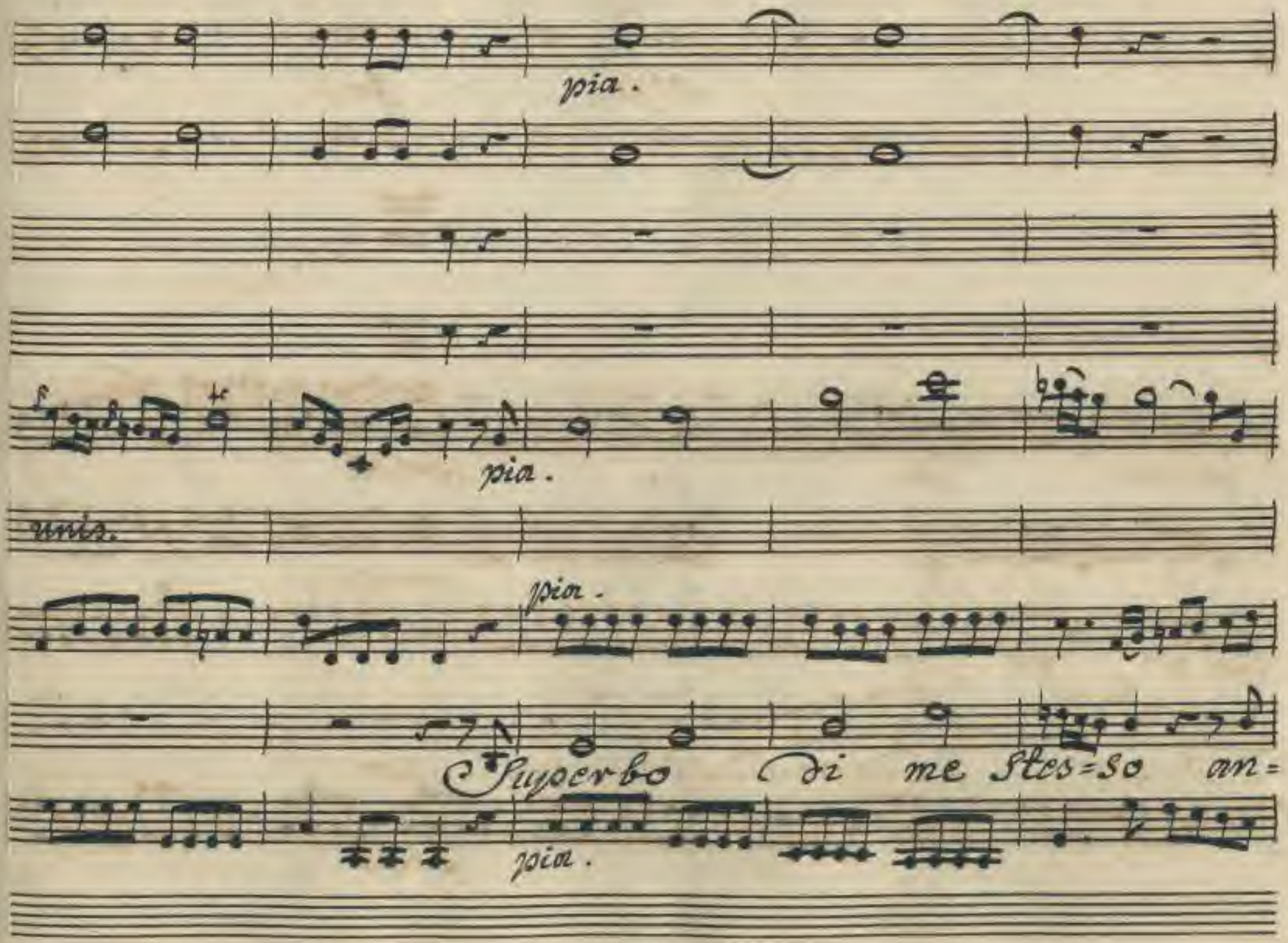
unis. fortiss.o

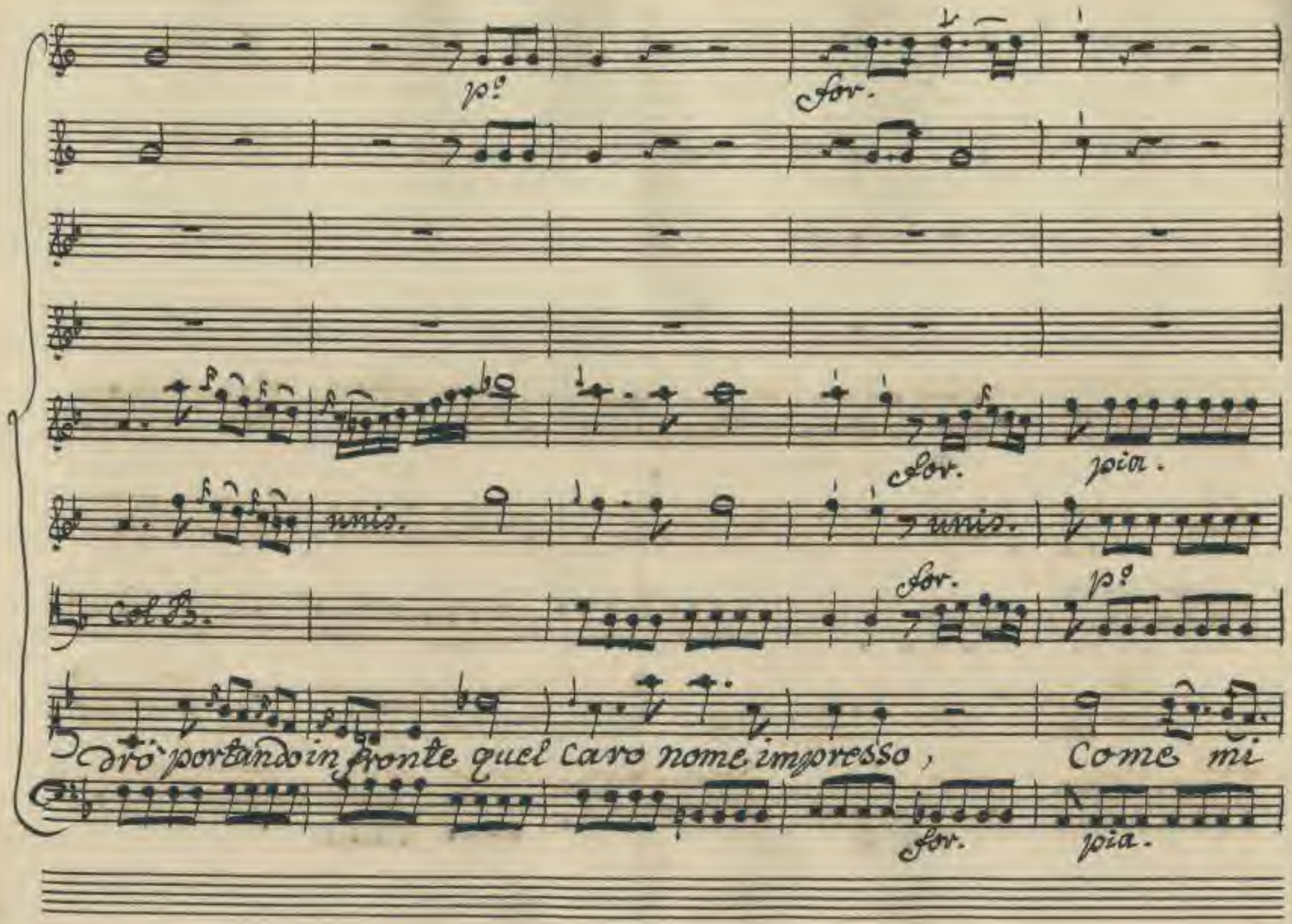
for. col B.

cor — — come mi stà nel cor.

for. fortiss.o

http://digital.ub.tu-dresden.de/ppn359185...


pia.
pia.
unis.
pia.
Superbo di me stes=so an=
pia.


p.o
for.
for.
pia.
unis.
unis.
for.
p.o
Col B.
drò portando in fronte quel caro nome impresso, Come mi
for.
pia.

col B.

Str

http://digital.slub-dresden.de/ppn599...

pia.

colla.

p.o

poco fa p.o

unis.

poco fa p.o

col B.

— — — — nel cor, co = me mi stà, come mi

for. p.o

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165844/7

pia.

unis.

for. pia. poco fo. po.

unis. unis.

for. pia. for. po.

Stà nel cor, andrò — portando in fronte quel ca = ro nome im =

for. pia. for. po.

for. fo

unis.

for. pia. for. po

unis.

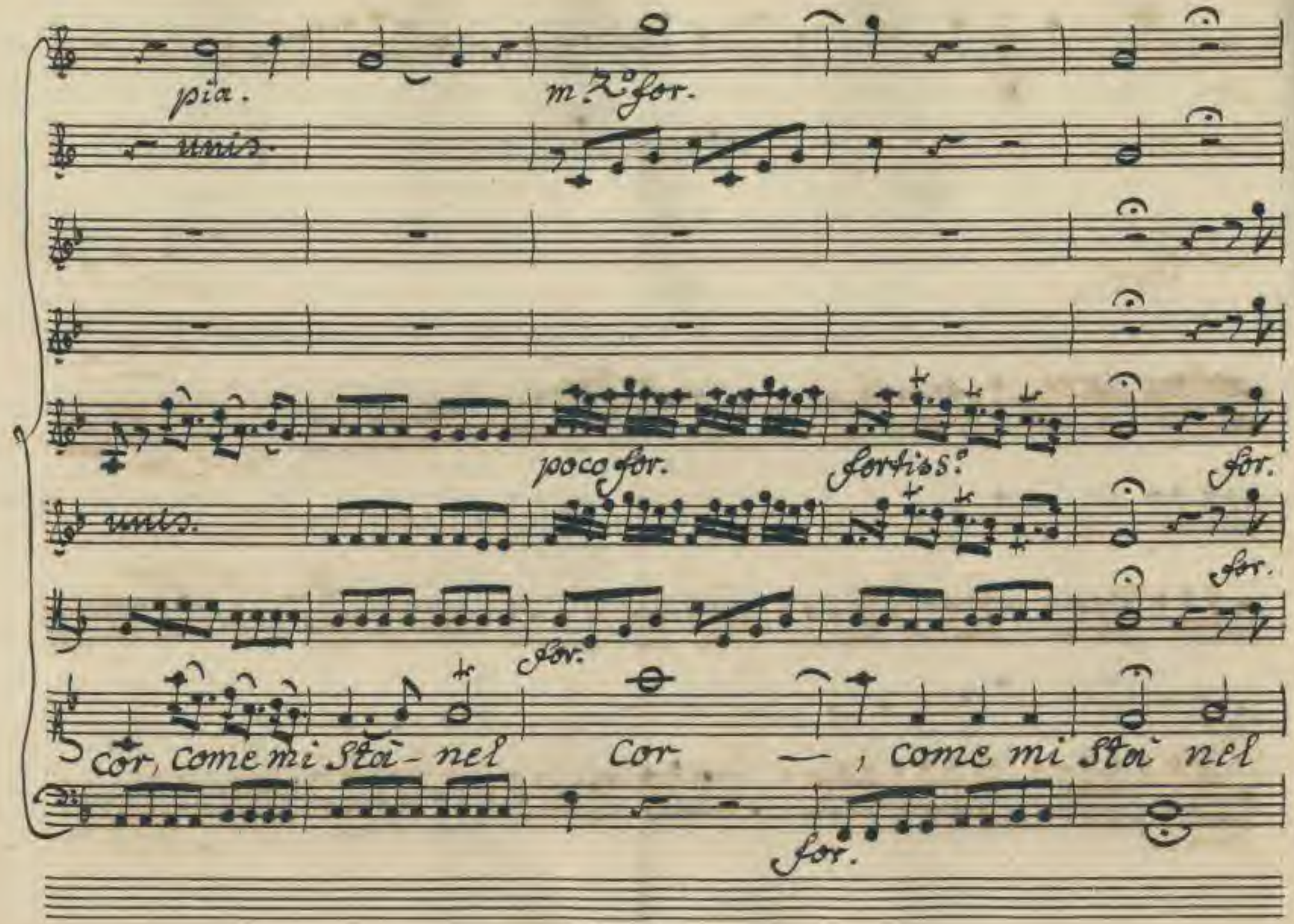
for. pia.

col B. col B.

presso, co = me mi stà nel cor, come mi stà nel

for. pia. for. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165149/49


pia.
m. 2° for.
unis.
poco for.
fortiss°
for.
unis.
for.
for.
cor, come mi stà - nel
cor — , come mi stà nel
for.

for.

unis.

Co' Violini

pia.

m.zo for.

unis.

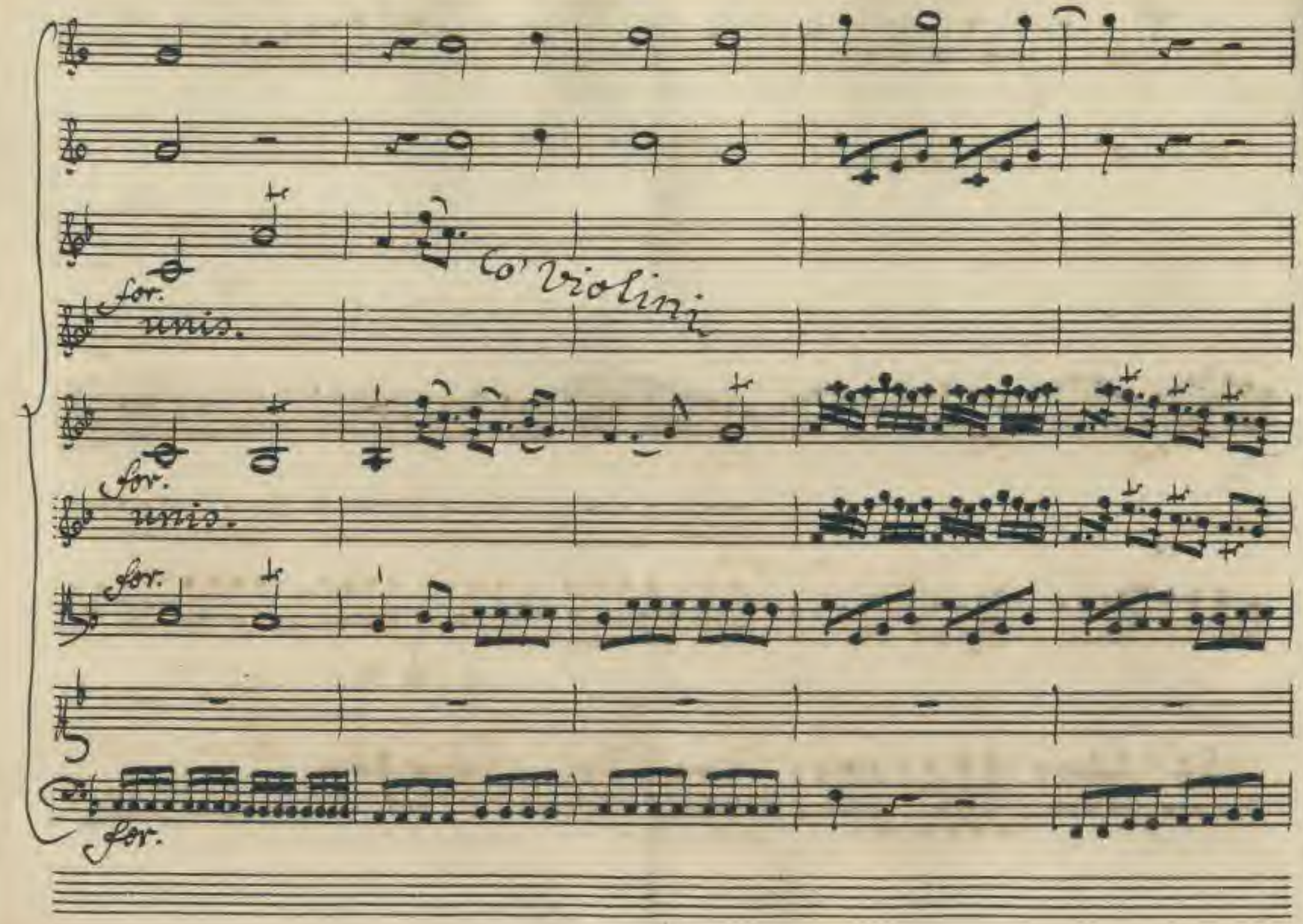
m.zo for.

Cor.

fortiss.o

m.zo for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn859165414/31



http://digital.slub-dresden.de/ppn359165

pia.

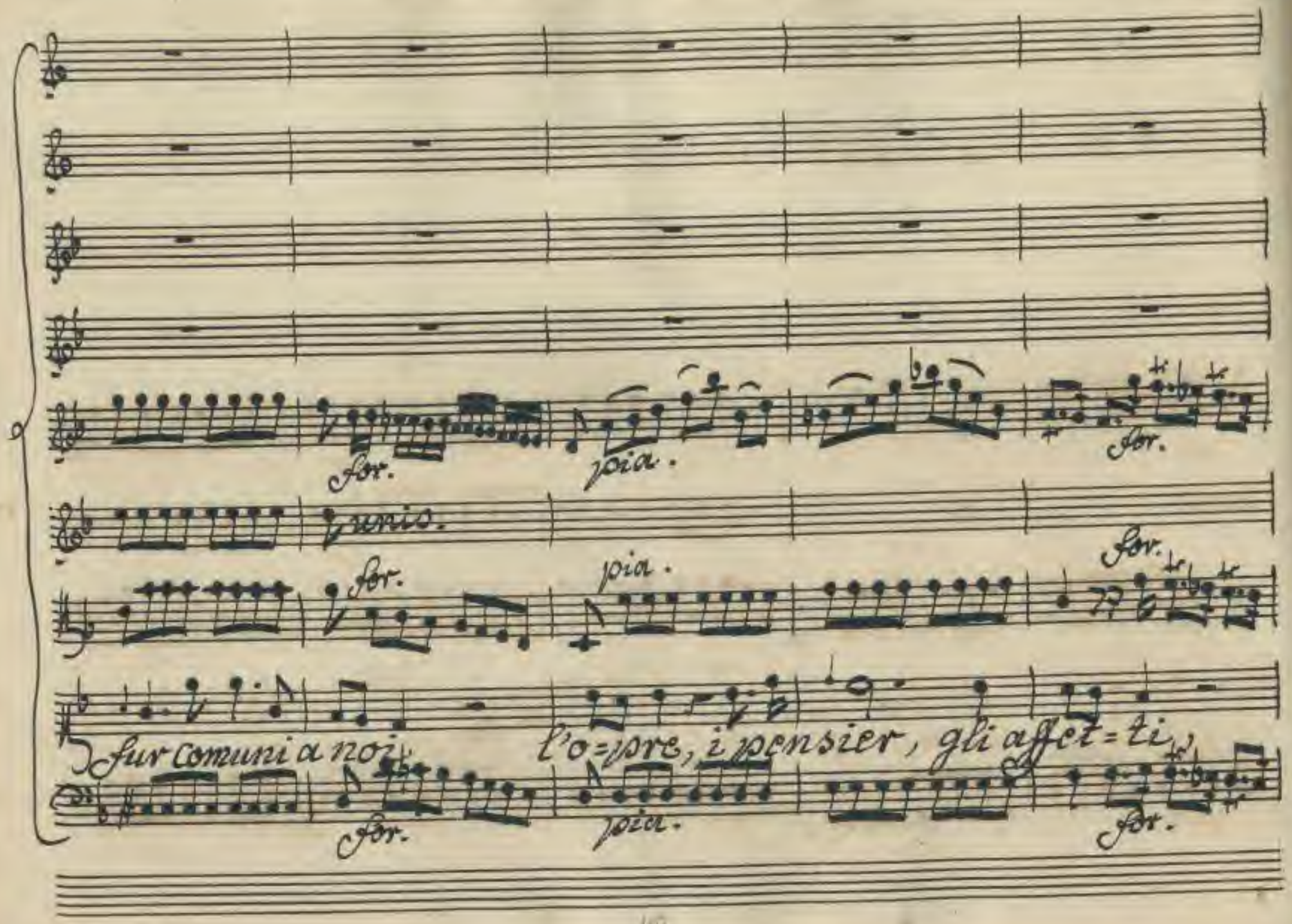
unis.

pia.

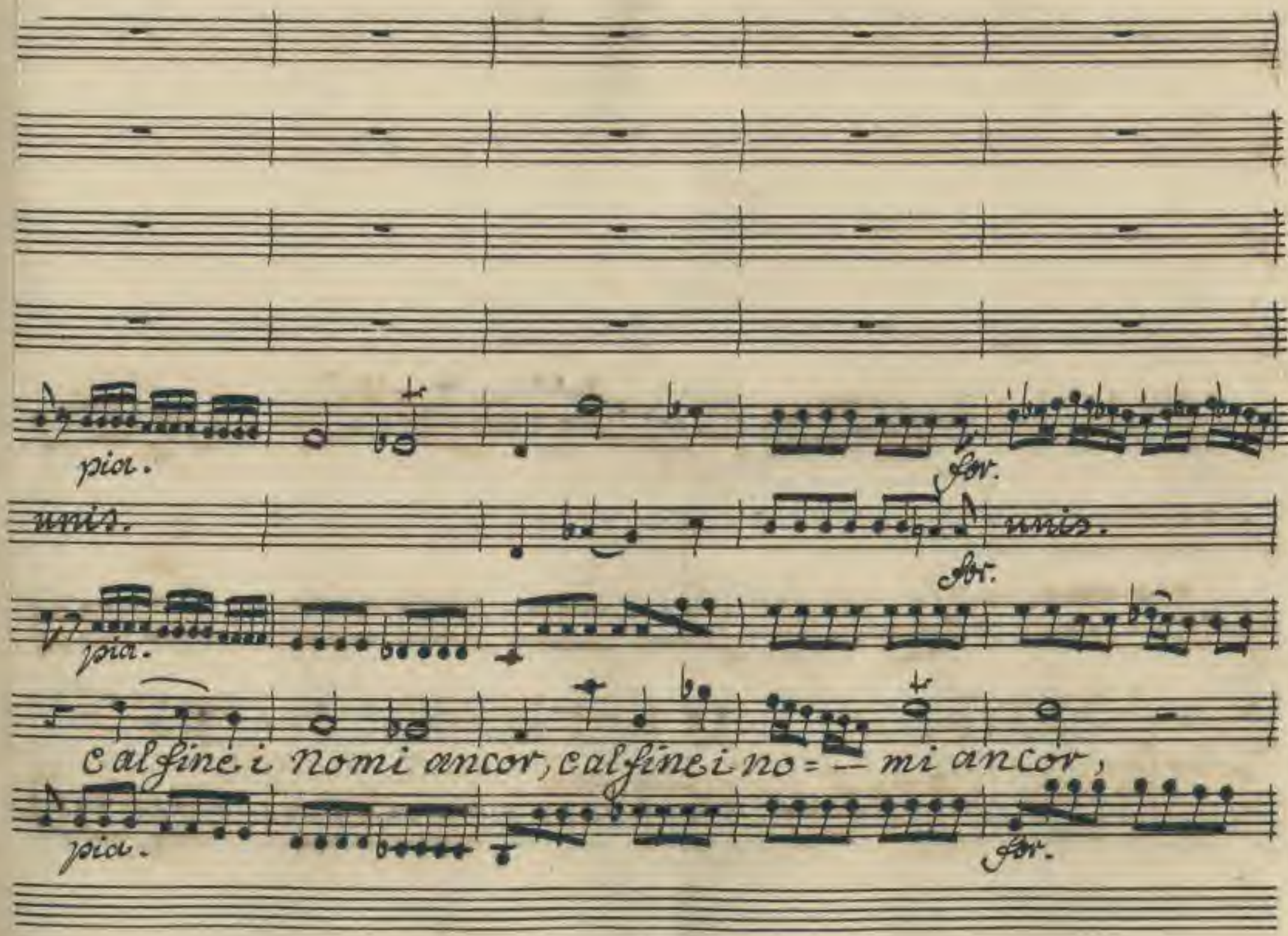
Direi la Grecia poi, che

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn...



http://digital.slub-dresden.de/ppn359165



http://digital.slub-dresden.de/ppn359165044/35

pia. for. pia.

unis.

pia. for. pia.

l'opre, i pensier, gli affetti, cal fi = ne i nomian=

pia. for. pia.

for.

for.

unis.

Co' violini

pia.

for.

fortiss.

pia.

for.

fortiss.

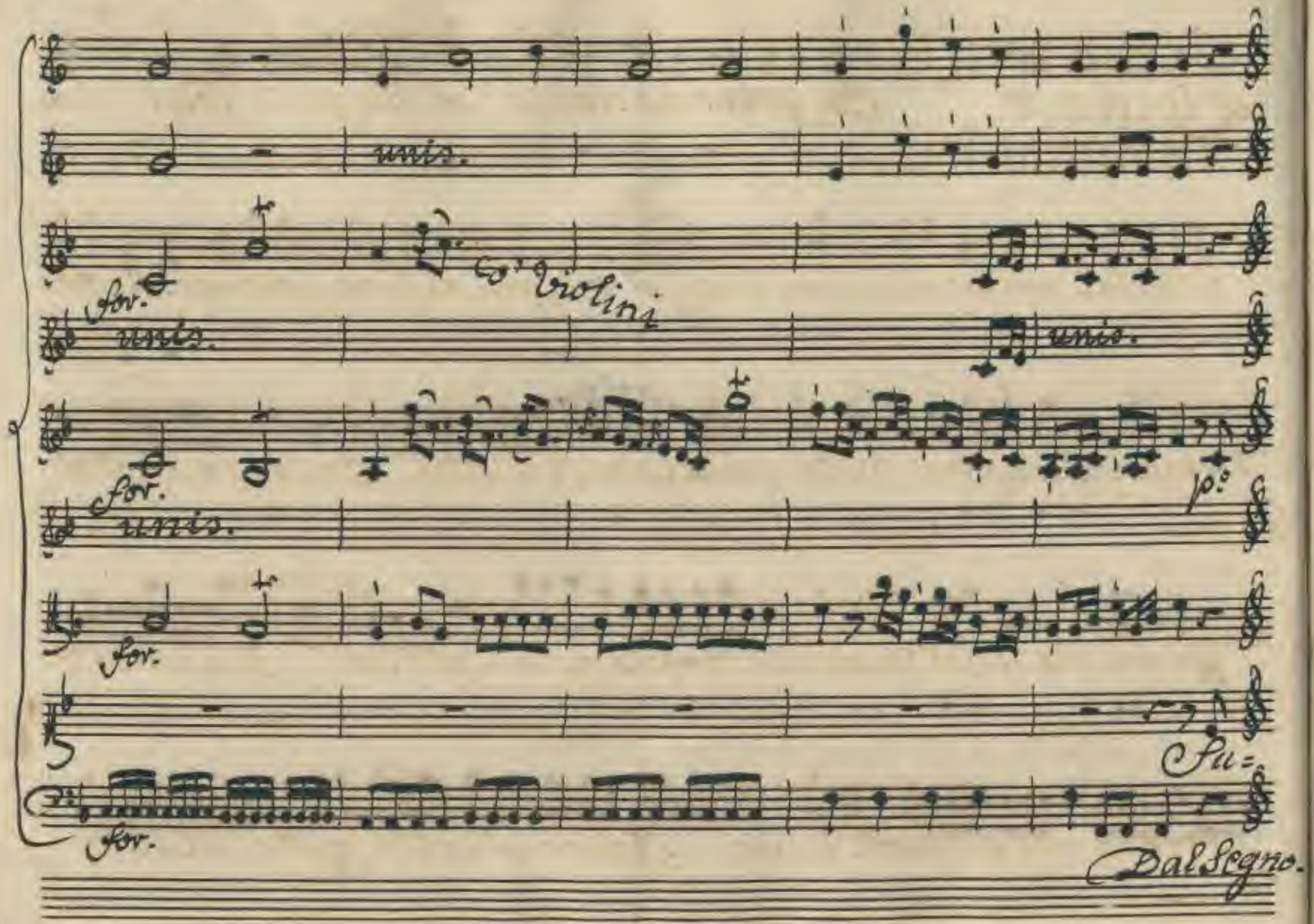
pia.

cor, alfine i Nomi ancor.

for.

fortiss.

pia.



http://digital.slub-dresden.de/ppn365918614/34

Scena III.

Licida, e Aminta.

Lic. Oh generoso amico! oh Megacle fedel! Co=

Am.

si di lui non parlavi poc'anzi. Lic. Eccomi al fine possessor d'Aristea.

vanne, disponi tutto, o mio caro Aminta. Io con la Sposa

prima, che il Sol tramonti, voglio quindi partir. Più lento, o

Am.

Prence, nel fingerti felice. Ancor vi resta molto di che te=

http://digital.slub-dresden.de/ppn359...

mer. Potria l'inganno esser scoperto. Al paragon potrebbe

Megacle soggiacer. Sò, che altre volte fù vincitor:

Ma un impensato evento Sò, che talor confonde il vile, e il

forte: nè sempre à la virtù l'istessa sorte.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165...

unis.

Più tosto Andante.

unis.

Oboi col 2.do Vno

pia.

pia.

Alle Speranze il volo Si pre = sto non - aprir - Si pre = sto

pia.

poco for.

pia.

unis.

col B.

p.c

col B.

non a = prir : per farti impallidir ba = - sta un istan = - -

poco for.

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359166184/62

for.

for.

— — — — — te, per farti impallidir ba=

for.

pia. for.

unis.

pia. for.

sta un istante, basta un istante.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165[illegible]-063

pia.

unis.

più.

Alle Speran=ze il volo si presto non — a=

pia.

for. pia. for. po.

unis.

for. pia. for. po.

priv: per farti impalli=dir — per farti impalli=dir bastaun i=

for. pia. for. pia.

col B.

stan = — — — — — — —

poco for. pia. pp.o

unis. pia.

— — — te, per farti impallidir basta un istante, per

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn3691851154/85

for. p.o for. fortiss.o

unis. for. p.o unis. fortiss.o

col B.

farti impallidir basta, basta un istan = — te.

for. p.o for. fortiss.o

pia.

unis. pia.

Amica al valor so=lo non

pia.

poco for. pia.

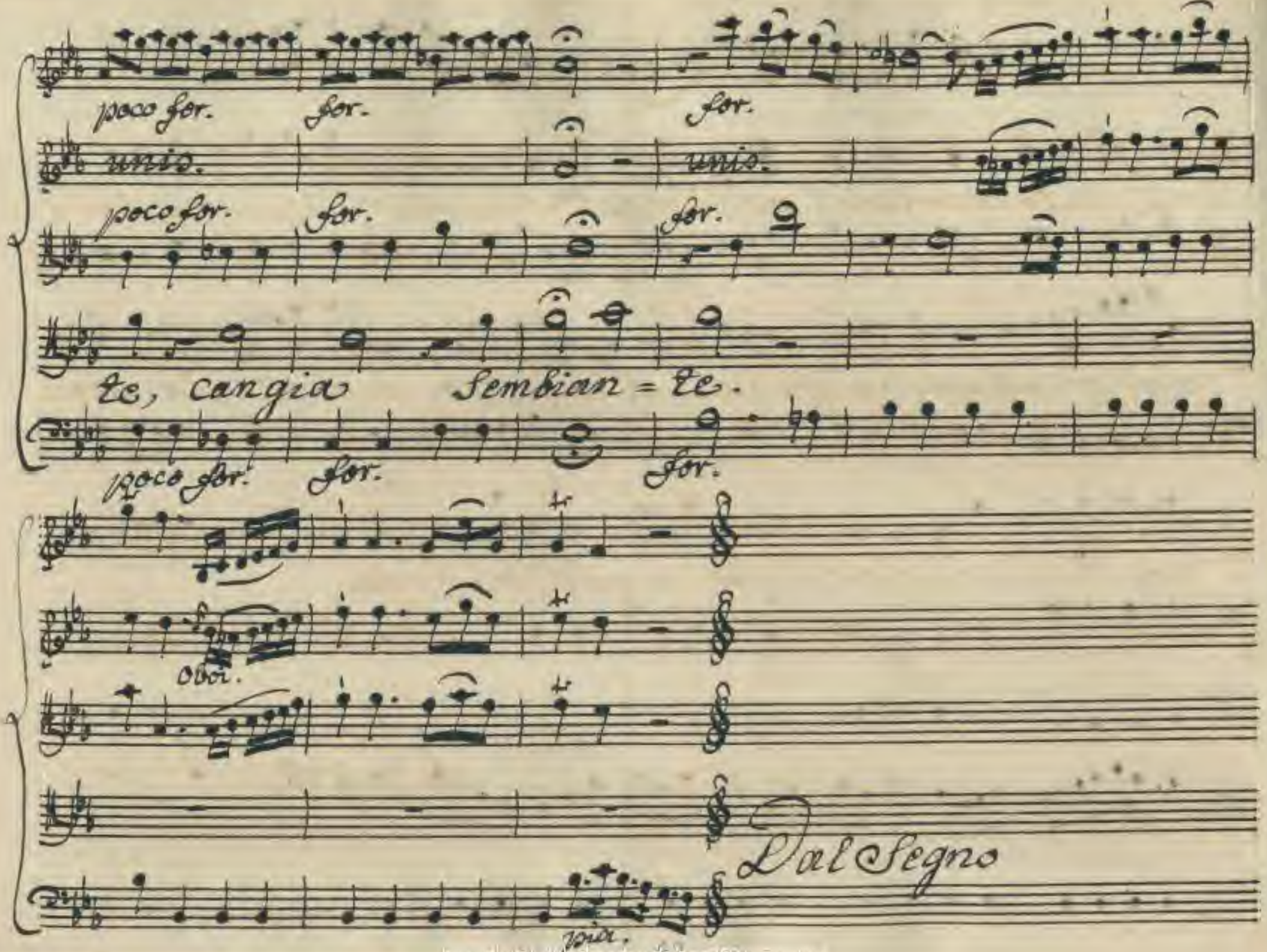
poco fo. po.

è la Sorte ognor, non è la Sor = te ognor : e in un balen talor can =

poco f. pia.

— gia Sembian = — — — — — — te, cangia Sembian =

http://digital.slub-dresden.de/ppn359116513/467

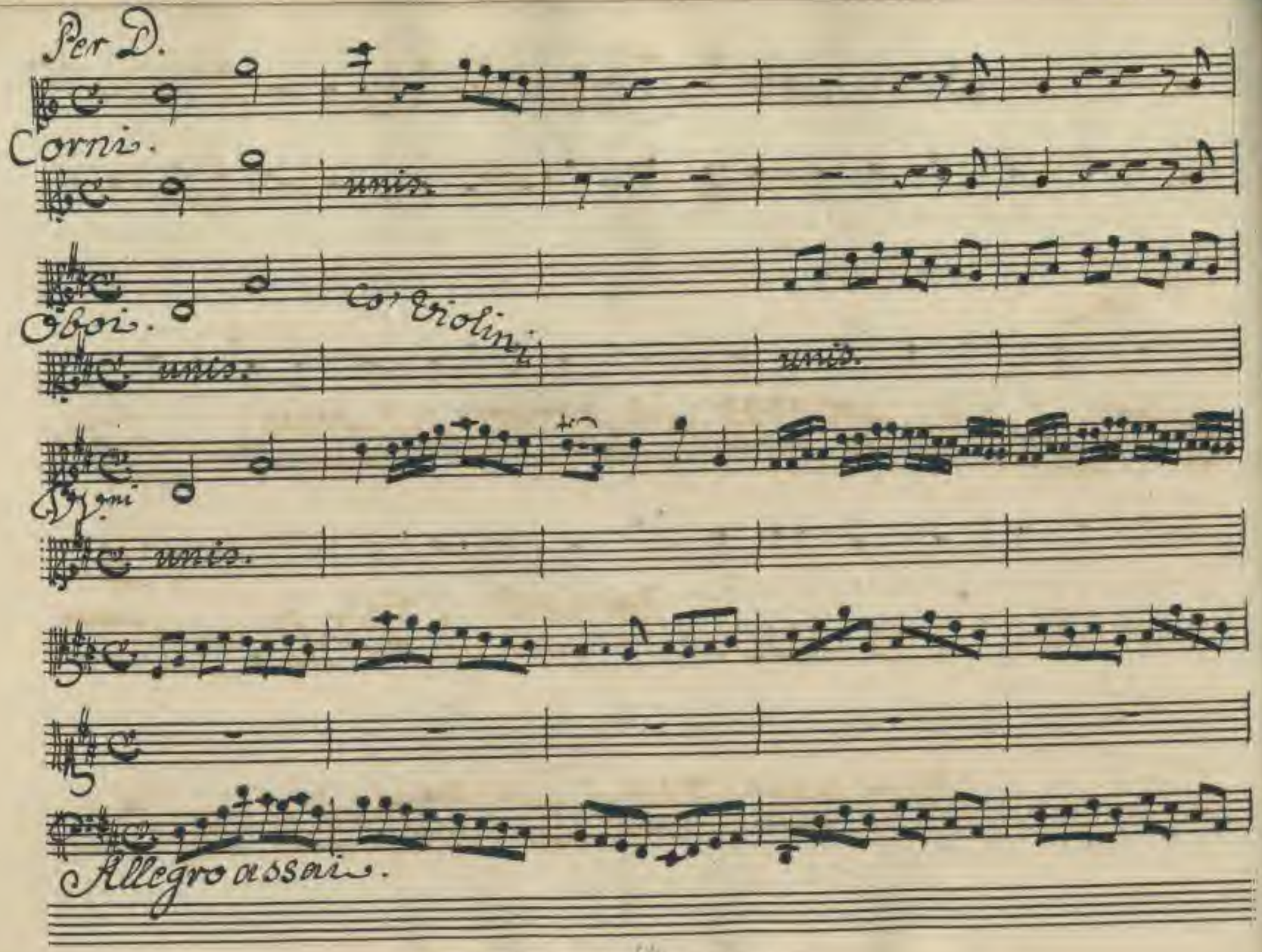

poco for.
for.
for.
unis.
unis.
poco for.
for.
for.
te, cangia
Sembian = te.
poco for.
for.
for.
Oboi.
Dal Segno
pia.

Scena IV.ª Licida Solo.

Quanto importuno è questo perpetuo dubitar! Vicino al porto vuol, ch'io tema il naufragio. A' dubbj suoi chi presta fede intera, non sà mai quando è l'alba, o quando è sera.

Segue l'Aria.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359185184/89

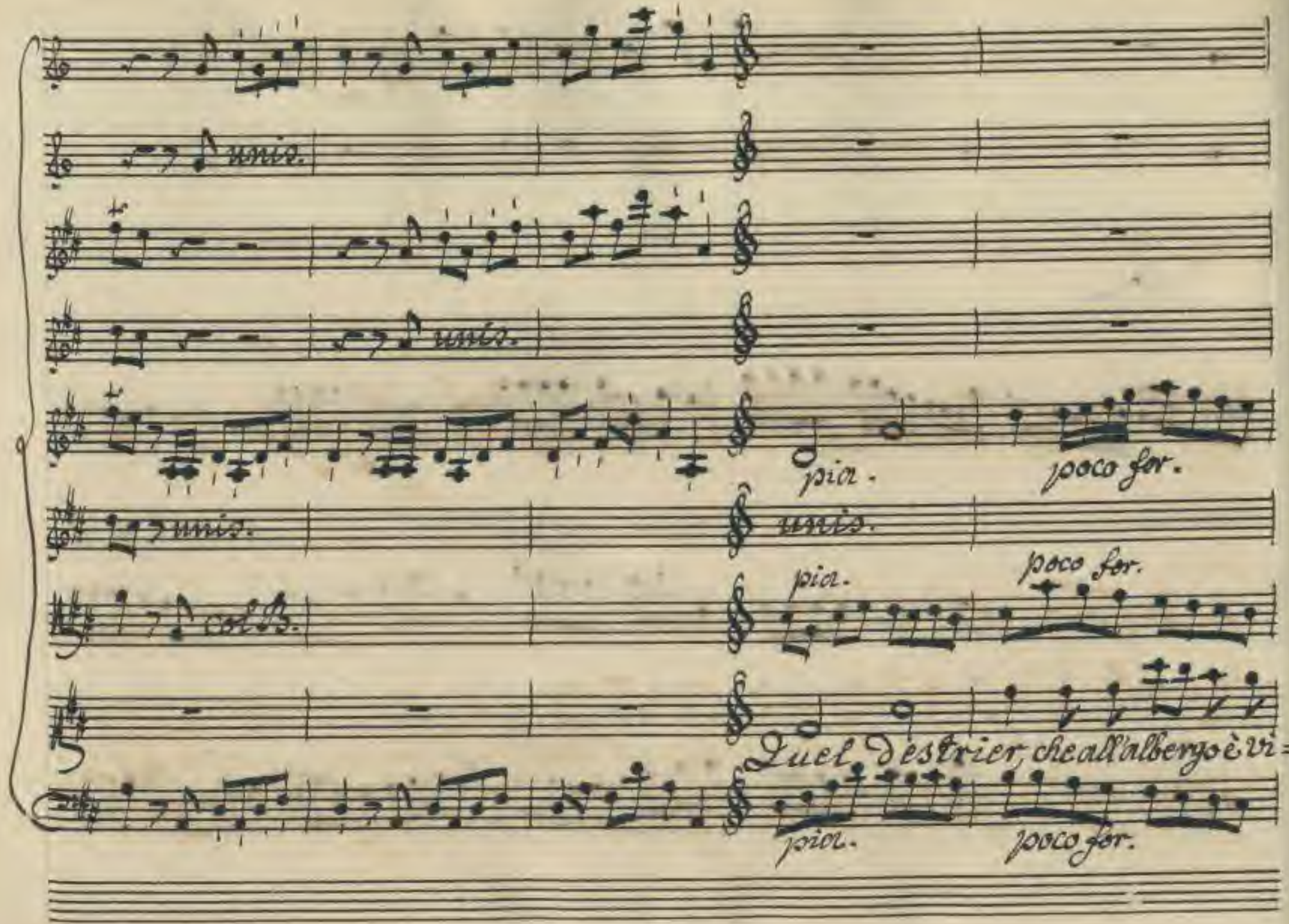


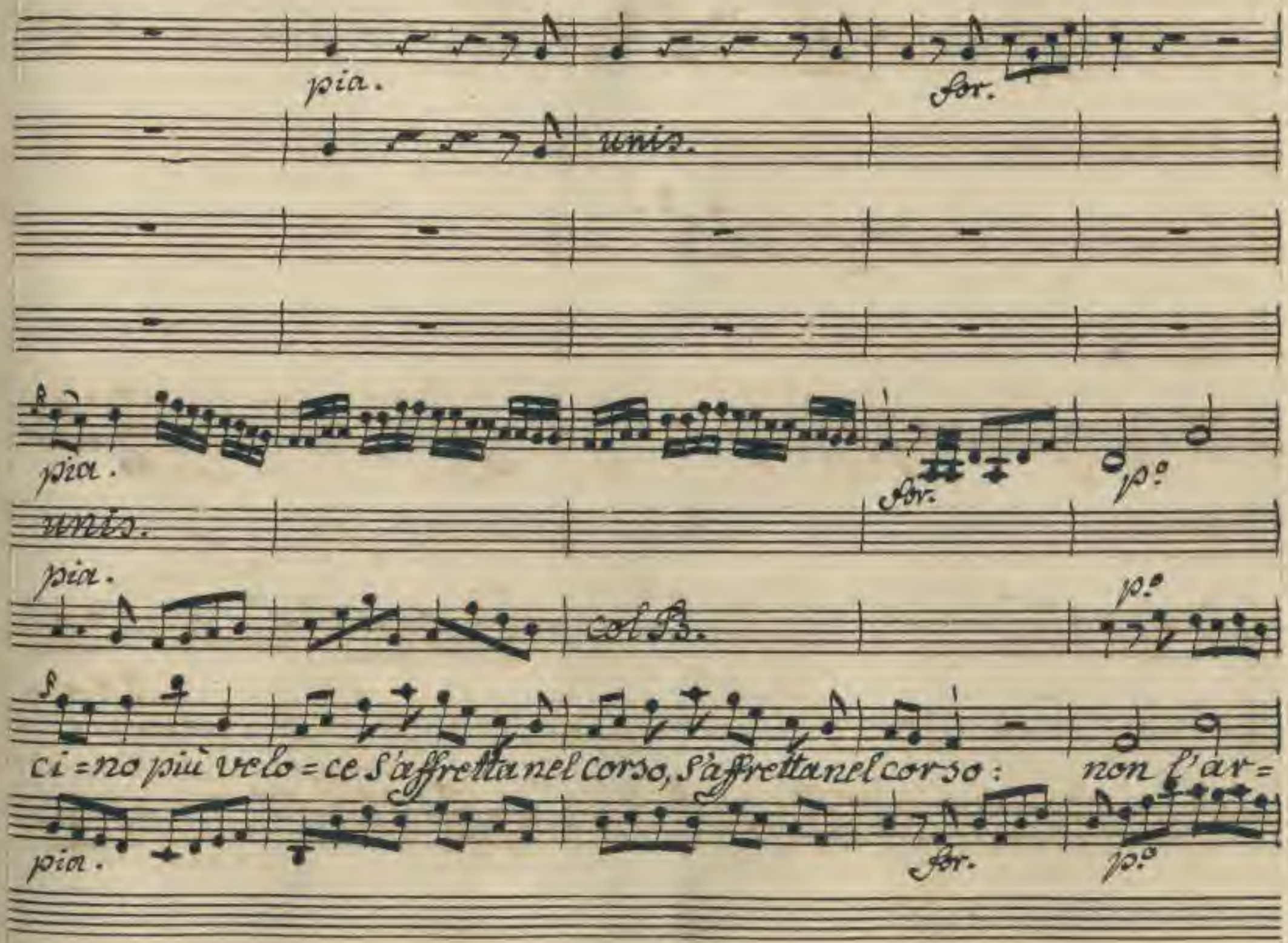
http://digital.slub-dresden.de/ppn359185[illegible]

Co' Violini

Viola.

http://digital.slub-dresden.de/ppn...


unis.
unis.
pia.
poco for.
unis.
unis.
pia.
poco for.
col B.
Quel destrier, che all'albergo è vi=
pia.
poco for.


pia.
for.
unis.
pia.
for.
p.o
unis.
pia.
col B.
p.o
ci=no più velo=ce s'affretta nel corso, s'affretta nel corso: non l'ar=
pia.
for.
p.o

for. for. for.

unis.

for. po: for. po: for.

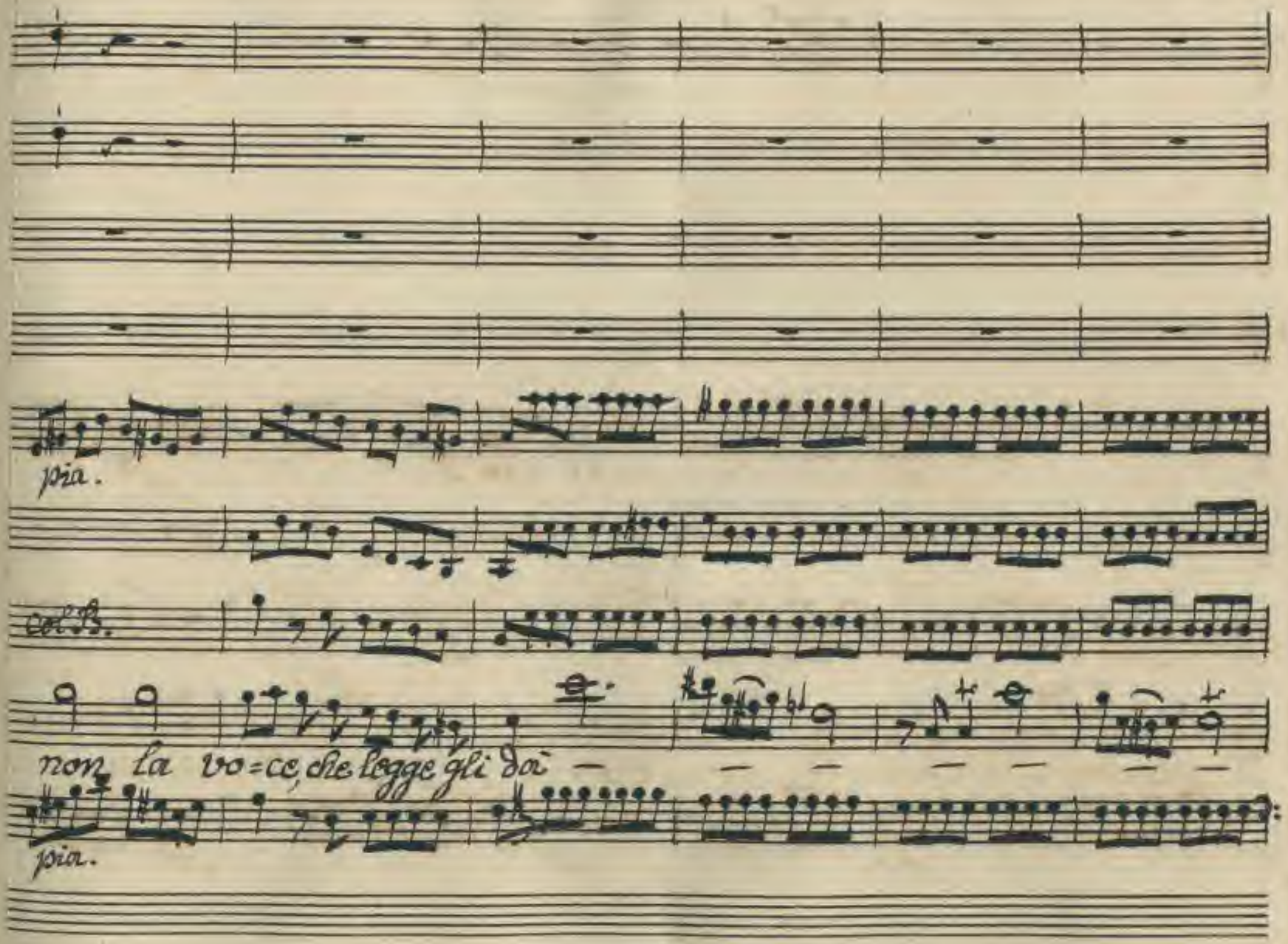
unis. unis. unis.

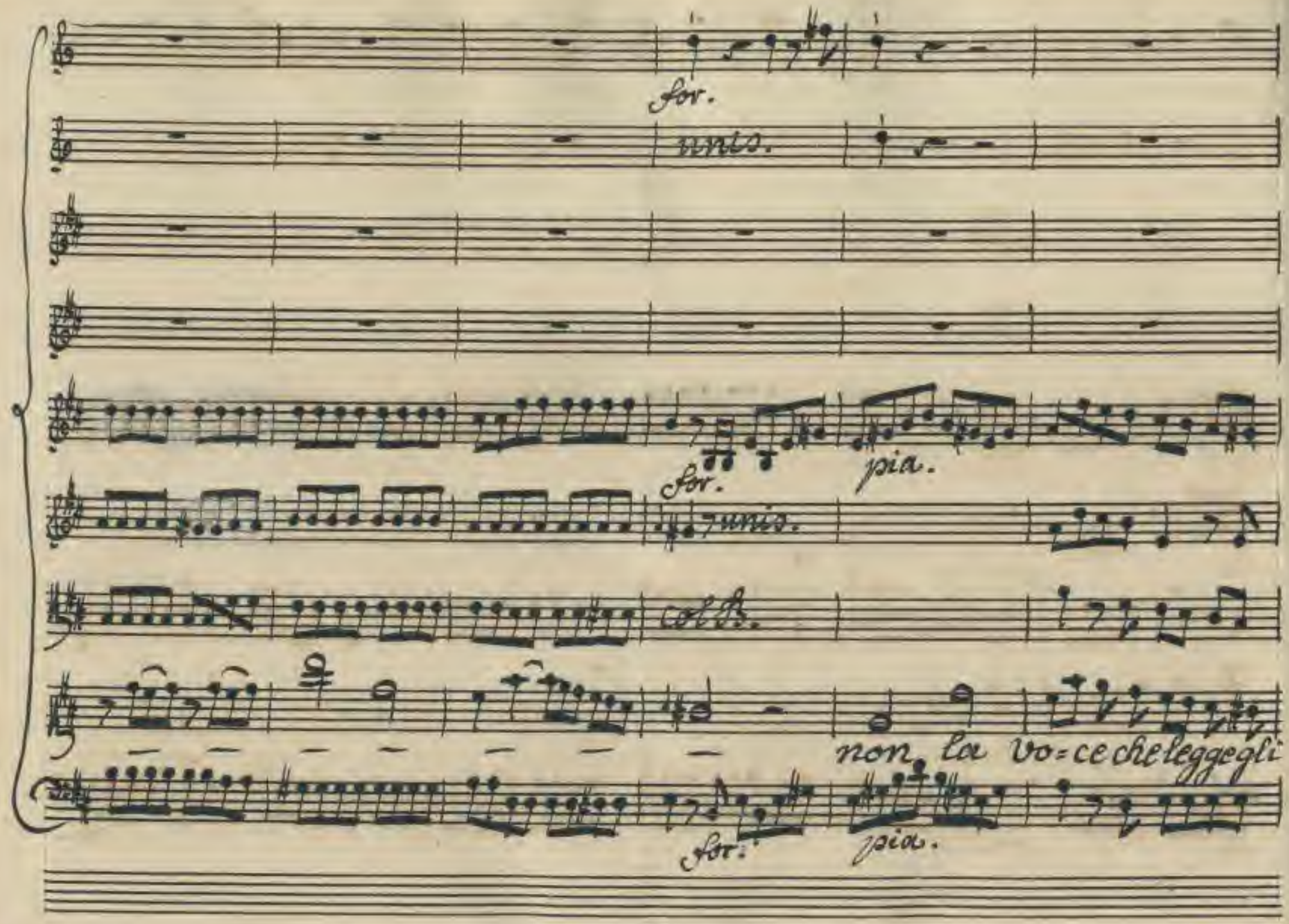
for. poco f. for. poco f. for.

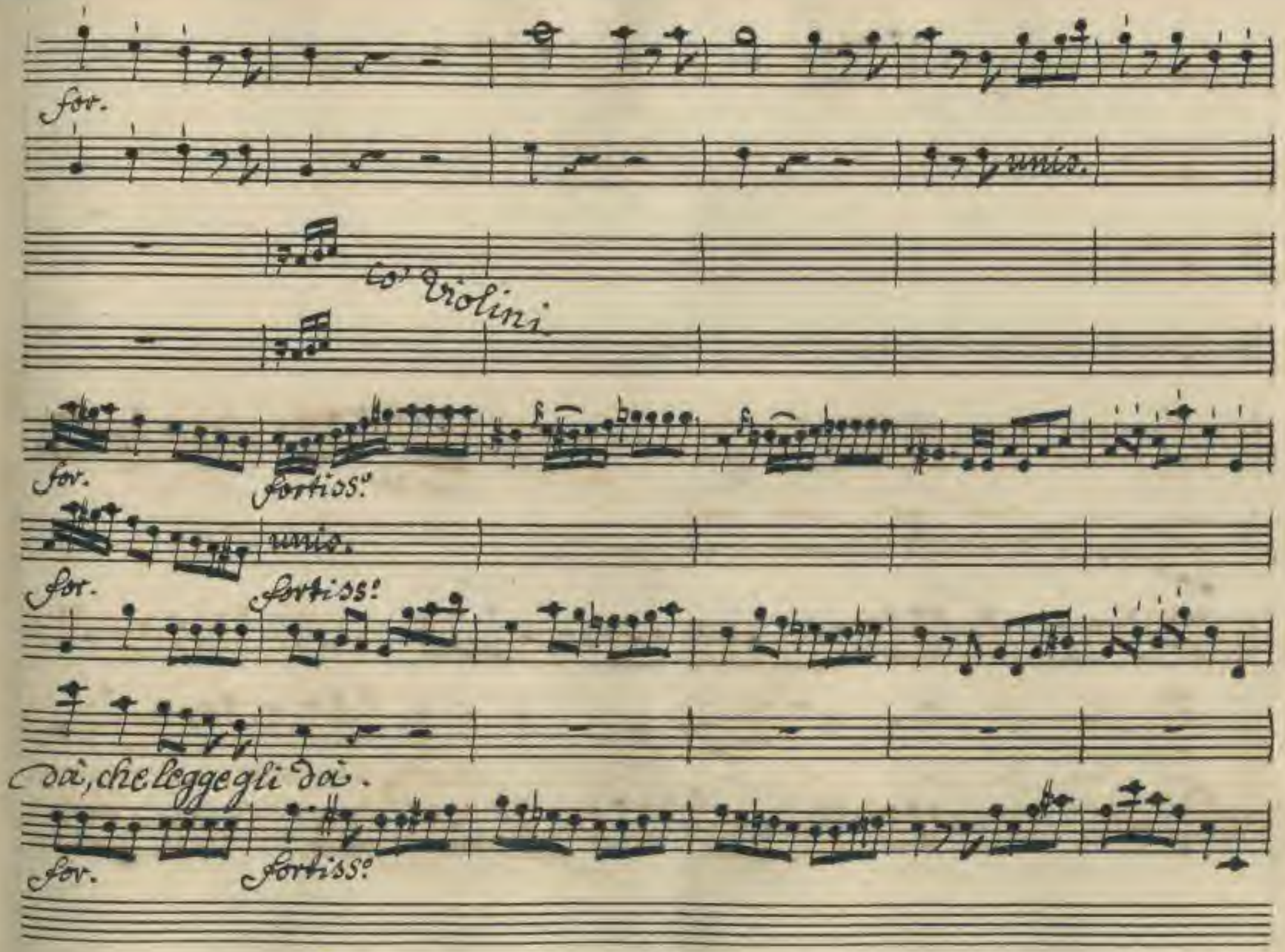
resta l'angustia del morso, non la vo=ce, non la vo=ce,

for. for. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn599165964/74


pia.
col B.
non la vo=ce, che legge gli dà
pia.


for.
unis.
for.
pia.
unis.
col B.
non la vo=ce che legge gli
for.
pia.


for.
unis.
Co' Violini
for.
fortiss.
unis.
for.
fortiss.
dà, che legge gli dà.
for.
fortiss.

for.

unis.

pia. for. pia. poco for. pia.

unis.

for. pia. poco f.o

col B.

Quel destrier, quel destrier, che all'albergo è vicino, più ve=

for. pia. poco for. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359195...

p.o

for.

for.

unis.

for.

p.o

for.

unis.

unis.

col B.

for.

m.to f.o

lo=ce s'affretta nel corso, s'affretta nel corso: non l'arre=sta l'an=

for.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359166164/79

for.

unis.

p.o for. p.o for. pia.

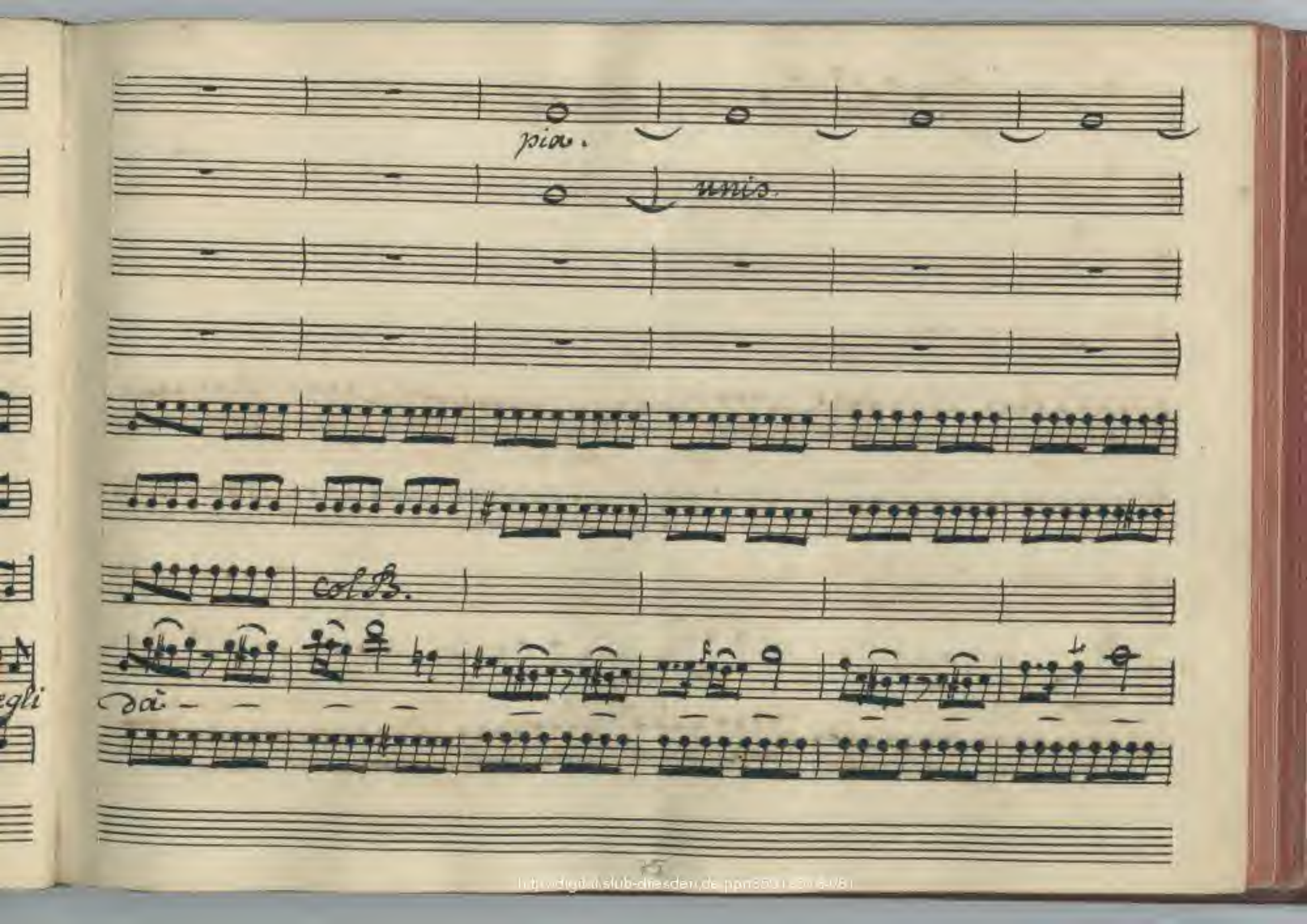
unis. unis.

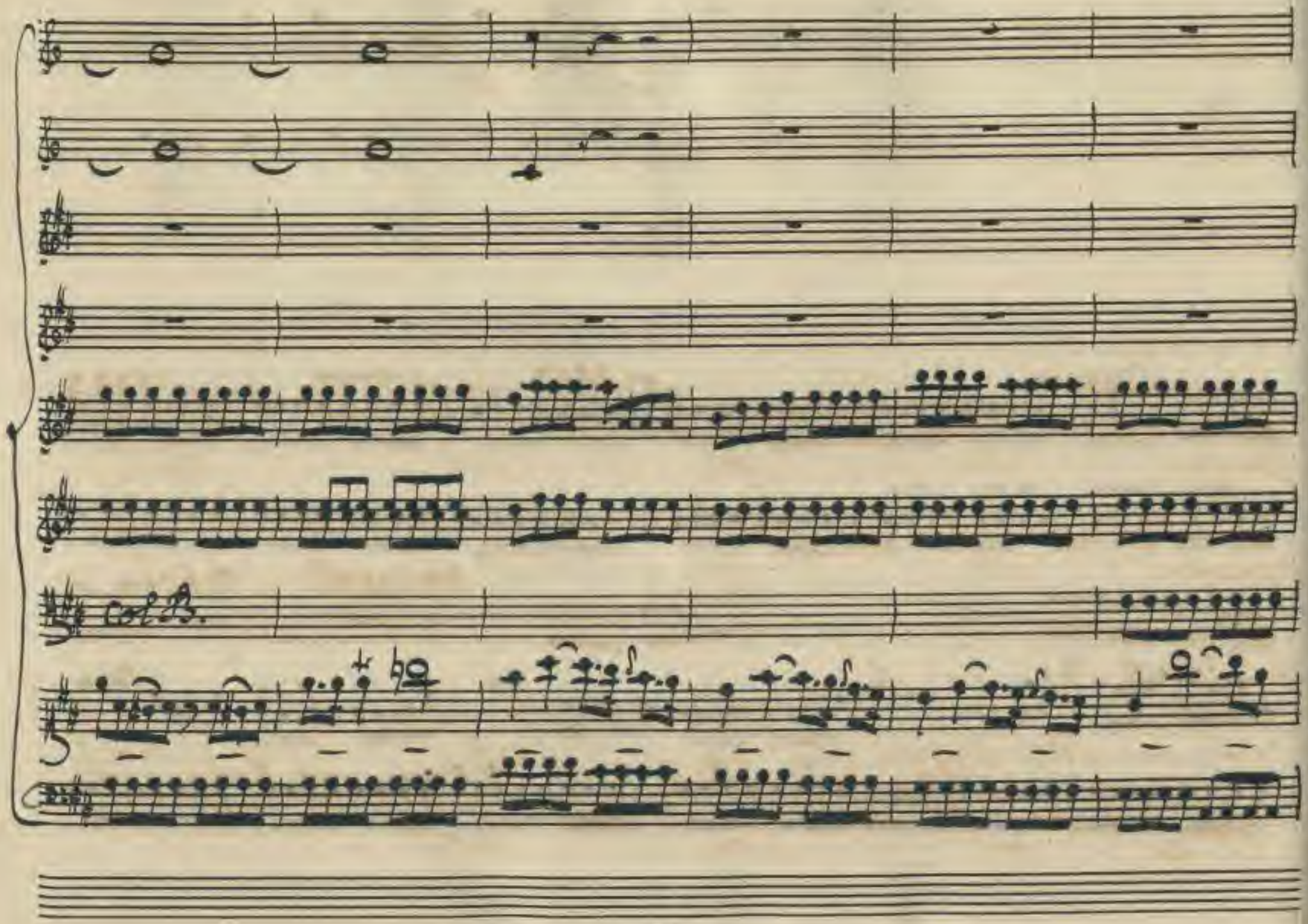
m.to f.o for. m.to f.o f.o col B.

gustia del morso, non la vo=ce, non la vo=ce, che legge gli

for. for. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn350185...


pia.
unis.
col B.
dà


Col B.

for. p°

poco for. pia. for. pia.

poco for. pia. unis. for. p°

col B.

— — che legge gli dà, nò nò non la

poco for. pia. for. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn3591661 84/63

pia. m.zo for.

for. pia. poco for. for.

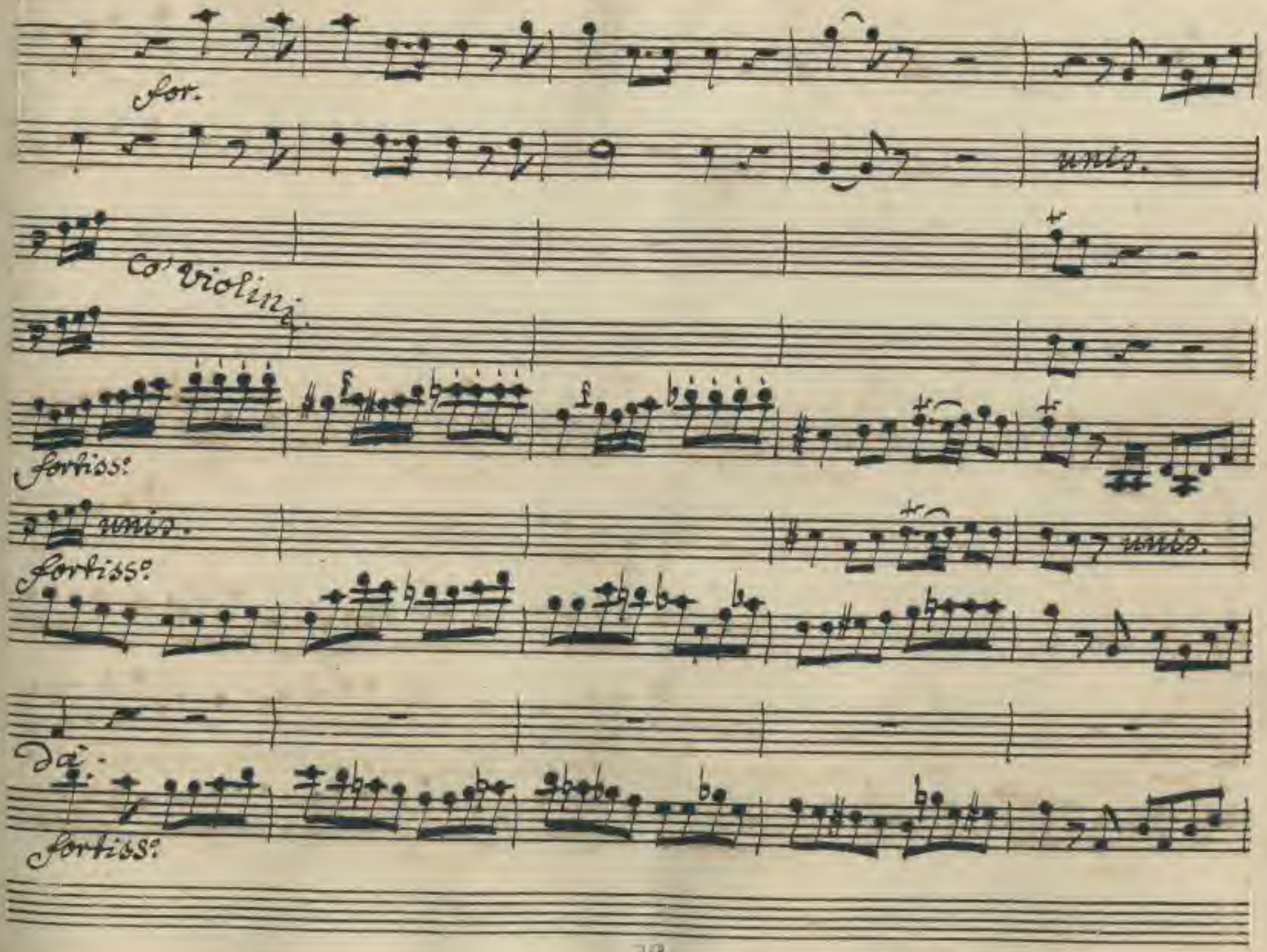
unis. unis.

pia. poco for. for.

vo=ce, non la vo=ce che legge gli dà, che legge gli dà, che legge gli

for. pia. poco for. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn36915514/84



http://digital.slub-dresden.de/ppn359185[illegible]

unis.

unis.

pia.

unis.

col B.

pia.

Tal quest'alma, che piena è di

pia.

p.o

for.

unis.

poco for.

for.

unis.

col B.

Speme, nulla te = me, consiglio non sente, consiglio non sente:

poco for.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn35918513-4/87

pia.

for.

unis.

for.

col B.

col B.

5

e si forma una gioja presente del pensie=ro, che

pia.

for.

for.

unis.

poco for. for. fortiss.o

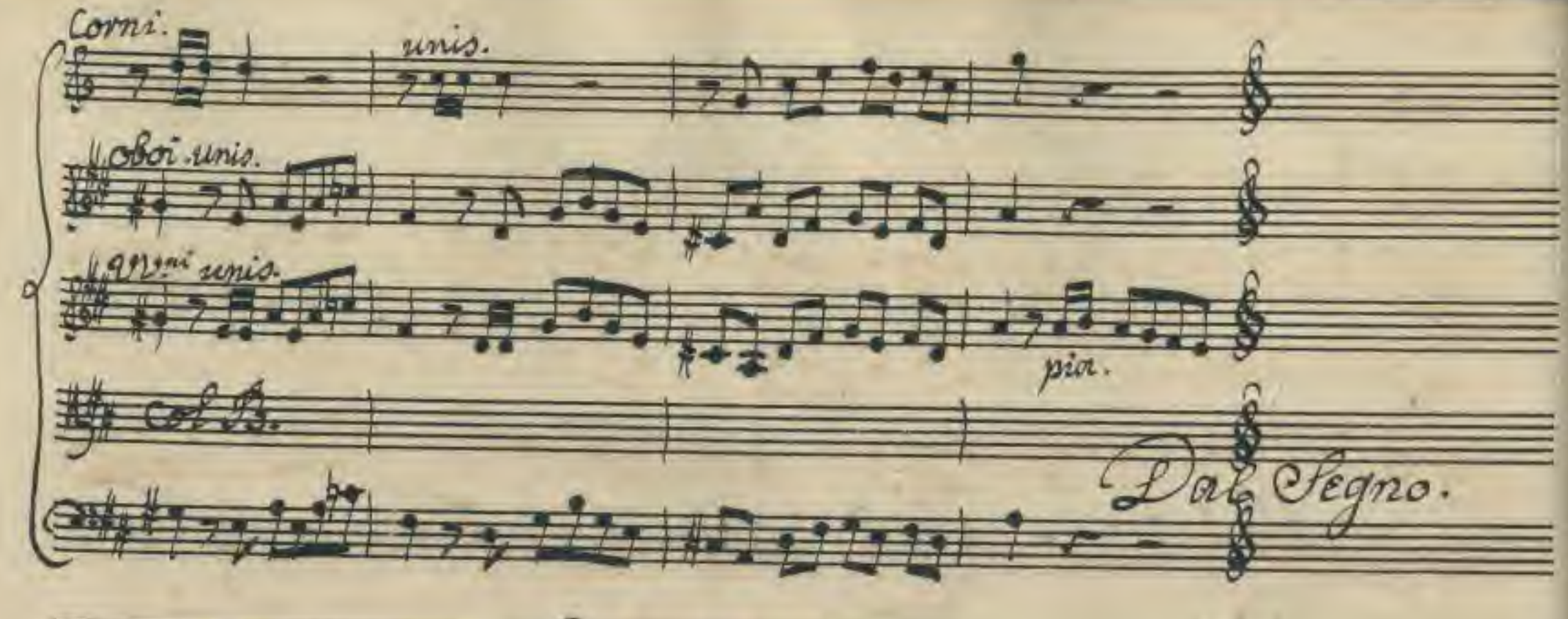
unis.

col B.

lieto sarà, che lieto sarà, che lieto sarà.

poco for. for. fortiss.o

http://digital.slub-dresden.de/ppn359185184/89



Scena V.ª

Vasta Campagna alle falde d'un monte, Sparsa di Capanne pastorali. Ponte rustico Sul fiume Alfeo, composto di tronchi d'alberi rozzamente connessi. Veduta della Città d'Olimpia in lontano, interrotta da poche piante, che adornano la pianura, ma non l'ingombrano.

Argene in abito di Pastorella, tessendo ghirlande. Coro di Ninfe, e Pastori, tutti occupati in lavori pastorali, e poi Aristea con Seguito.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359186[illegible]

Per C. Coro.

Corni.

Oboi. Co' Flauti.

Flauti.

unis.

unis.

V:V:ni

unis.

unis.

Fagotti

Col B.

Un pò meno dell' Allegretto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353...

unis.

unis.

Co' Vl.ni

Co' Flauti

Co' Violini

Co' Violini

p.o

for.

p.o

for.

p.o

for.

p.o

for.

p.o

for.

p.o

for.

O Care Selve, o ca=ra,

O Care Selve, o ca=ra,

unis.

Fag.ti

unis.

o ca = ra feli = ce li = ber = tà, o Selve care, o care

o

o Selve care,

o ca = ra feli = ce li = bertà — — — —

http://digital.slub-dresden.de/ppn359155...

unis.

p.o

for.

unis.

pia.

for.

Flauti co' V.ni

col B.

p.o

for.

unis.

p.o

for.

p.o

fo.

Selve, o cara, ca = ra felice li = bertà, felice li = bertà.

ca = ra, o ca = ra

p.o

for.

o care Selve o ca = ra

p.o

for.

— — o ca = ra felice liber = tà, felice liber = tà.

pia.

for.

http://digital.ub.uni-dresden.de/ppn359188034/94

Flauti.

unis.

pia. assai.

pia.

m2o for.

po.

m2o for.

po.

Arg:

Lui seun piacer – si gode, parte non v'è la frode, parte non v'è la frode;

for.

unis.

for.

unis.

Tutti

ma lo condi=sce a gara amo=re, amore, e fe=deltà, amore, e fe=deltà.

O care

O care

Tutti.

O care

unis.

co Vl.mi

unis.

unis.

Sel=ve, o ca=ra, o ca=ra fe=lice, felice li=berta, felice

Sel=ve, o ca=ra, o ca=ra felice, felice libertà, felice

unis.

pia.

unis.

p.o

col B.

Arg:

li = bertà. Qui poco ogn'un - possiede, e ricco ogn'un si cre = de, e ricco ogn

li = bertà.

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn350188403

col B.

un si crede ; nè più bramando impara che cosa è povertà, che cosa è

http://digital.slub-dresden.de/ppn359153484/98

co' Vv.ni

co' Violini

for.

for.

poverta, che cosa è pove=ta. O care Sel=ve, o ca=ra, o ca=ra fe=

O

Tutti.

O care Sel=ve, o cara, o cara fe=

for.

pia.

po:

col B.

poco for.

Arg:

li = ce li = berta. Senza custodi, e muro, Senza custo = di, e muro

li = ce li berta.

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn[illegible]

unis.

pia.

unis.

p.o poco f.o p.o

la pace è qui sicu = ra, la pace è qui sicura, che l'altrui voglia ava = ra,

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn269105164/102

unis.

for.

for.

for.

l'altrui voglia avara onde allettar, onde allettar non a, onde allettar non a.

O care

Tutti.

O care

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn859166184/103

unis.

co' Violini

co' violini

Fagti

unis.

Selve, o ca=ra, o ca=ra feli=ce li=bertà, o Selve

Selve, o cara, o cara feli=ce li=bertà

http://digital.slub-dresden.de/...

col B.

unis.

Care, o care Selve, o cara, ca=ra felice li=berta, felice li=ber=

o ca=ra, o ca=ra

o Selve care, o care Selve, o ca=ra

o ca=ra felice libertà, felice liber=

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Co' Violini

pianiss.o

ppo.

for.

for.

Arg:

tà. Qui l'innocenti amo=ri di Nin=fe...

(s'alza.)

Ecco Aristea.

Aris.

Siegui, o Li=

tà.

pia.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359...

S.V.no

2.V.no

Arg.

cori. Già il rozzo mio soggiorno torni a render felice, o Princi=

Aris.

pessa? Ah fuggir da me stessa potessi ancor, come dagli altri! A=

mica, tu non sai qual funesto giorno per me sia questo.

Arg.

E' questo un giorno glorioso per te. Di tua bellezza qual può l'età fu=

http://digital.slub-dresden.de/ppn269106184/13

tura prova aver più sicura? A conquistarti nell'Olimpico agone

Aris.

tutto il fior della Grecia oggi s'espone. Ma chi bramo non v'è.

Deh si proponga men funesta materia al nostro ragionar.

(Siede.)

Siedi Licori. Ripigli l'interrotti lavori riprendi, e parla. In=

cominciasti un giorno a narrarmi i tuoi casi. Il tempo è

questo di proseguirli. Il mio dolor seduci, raddolcisci, se

Arg.

puoi, i miei tormenti in rammentando i tuoi. Se avran tanta vir-

tù, senza mercede non vò la mia costanza. A te già

(Siede.)

dissi, che Argene è il nome mio: che in Creta io nacqui d'illustre

sangue: e che gli affetti miei fur più nobili ancor de' miei natali.)

http://digital.slub-dresden.de/ppn359161864/109

Aris. Arg.

Sò fin qui. De' miei mali ecco il principio. Del Cretense

Soglio Licida il Regio Erede fù la mia fiamma, ed io la sua. Ce=

lammo prudenti un tempo il nostro amor: ma poi l'amor s'ac=

crebbe; e (come in tutti avviene) la prudenza scemò. Comprese al=

cuno il favellar de' nostri sguardi: ad altri i sensi ne spiegò: di voce in

voce tanto in breve si stese il maligno rumor, che il Re l'intese. Se ne de-

gnò: Sgridonne il Figlio, a lui vietò di più vedermi, e col divieto

gliene accrebbe il desio. Ebbro d'amore freme Licida, e

pensa di rapirmi, e fuggir. Tutto il disegno spiega in un

foglio: a me l'invia. Tradisce la fede il messo, e al Re lo reca. E'

chiuso in custodito albergo il mio povero Amante. A me s'impone,

che a Straniero Consorte porga la destra. Io lo ricuso. ognuno

contro me si dichiara. Il Re minaccia: mi condannan gli a=

mici. Il Padre mio vuol, che al nodo acconsenta. Altro riparo

che la fuga, o la morte al mio Caso non trovo. Il men funesto credo il più

http://digital.slub-dresden.de/ppn253...

Saggio; e l'eseguisco. Ignota in Elide pervenni. In queste

Selve mi proposi abitar. Quì fra Pastori Pastorella mi finsi;

or Son Licori; ma serbo al caro Bene Fido in seno di Licori

Aris.

il cor d'Argene. In ver mi fai pietà. Ma la tua fuga non approvo pe=

rò. Donzella, e Sola cercar contrade ignote: abbandonar--

Arg.

Dunque dovea la mano a Megacle donar? Megacle! (oh Nome!)

Aris.

Arg.

Di qual Megacle parli? Era lo Sposo questi, che il Re mi desti =

Aris.

nò. Dovea dunque obbliar...) Ne sai la Patria? Atene.

Arg.

Aris.

Come in Creta pervenne? Amor vel trasse (come ei stesso di=

Arg.

cea) ramingo, afflitto; nel giungervi fù colto da Stuol di masna=

http://digital.slub-dresden.de/ppn359101516/11

dieri, e oppresso ormai la vita vi perdea. Licida a Sorte vi si av=

venne, e'l Salvò. Quindi fra loro Fidi amici fur Sempre. Amico al

Figlio, fù noto al Padre; e dal Reale impero destinato mi

Aris.

fù, perchè Straniero. Ma ti ricordi ancora le Sue Sem=

Arg.

bianze? Io l'ò presente. Avea bionde le chiome, oscuro il ciglio: i.

labbri vermigli sì, ma tumidetti, e forse oltre il dover: gli

sguardi lenti, e pietosi: un arrossir frequente, un soave par=

Aris.

lar... Ma... Principessa tu cambi di color! che avvenne? Oh

Arg. Aris.

Dio! quel Megacle, che pingi, è l'Idol mio. Che dici! Il

vero. Il lui, lunga Stagion, già mio Segreto amante, perchè nato in A=

http://digital.slub-dresden.de/ppn259...

tene, niegommi il Padre mio: nè volle mai conoscerlo, vederlo,

ascoltarlo una volta. Ei disperato da me partì: più nol rividi:

Arg.

e in questo punto da te sò de' suoi casi il resto. In ver sembrano i

Aris.

nostri favolosi accidenti. Ah s'ei sapesse, che oggi per me qui si com-

Arg.

batte! In Creta a lui voli un tuo Servo: e tu procura la

Aris. Arg.

pugna differir. Come? Clistene è pur tuo Padre: ei qui presiede=

letto arbitro delle cose: ei può, se vuole... Ma non vorrà. Che

Aris. Arg.

Aris. (S'alzano.)

nuoce, Principessa, il tentarlo? Ebben Clistene vadasi a ritrovar.

Arg. Clis.

Fermati. Ei viene. **Scena VI.** Clistene con seguito, Figlia, tutto è compito.

Detto.

I nomi accolti, le vittime svenate: al gran cimento l'ora pre=

http://digital.slub-dresden.de/ppn359186140/116

Scritta: e più la pugna ormai, senza offesa de' Numi, della pubblica

Avis. Clis.

fè, dell'onor mio differir non si può. (Speranze addio.) Ra=

gion d'esser Superba io ti darei, se ti dicessi tutti quei, che a pugnar per

te vengono a gara. V'è Olinto di Megara: v'è Clearco di

Sparta: Ati di Tebe: Erilo di Corinto: e fin di Creta Licida.

Arg. Clis. Aris.

venne. Chi! Licida, il Figlio del Re Cretense. Ei pur mi

Clis. Arg.

brama? Ei viene con gli altri a prova. Ah si scordo d'Argene.

Clis. Aris.

Seguimi, o Figlia. Ah questa pugna, o Padre, si diffe=

Clis.

risca. Un impossibil chiedi. Dissi perchè. Ma la cagion non

Aris.

trovo di tal richiesta. A divenir Soggette Sempre v'è

http://digital.slub-dresden.de/ppn859...

tempo. E' d'Imeneo per noi pesante il giogo: e

già senz' esso abbiamo, che soffrire abbastanza,

Clis.

nella nostra servil sorte infelice. Dice ogni una co=

si: ma il ver non dice.

Segue l'Aria.

http://digital.slub-dresden.de/ppn289166184/121

unis.

col B.

Allegro.

col B.

col B.

http://digital.slub-dresden.de/ppn389...

po. for. pia.

po for. unis.

col B.

Del destin non vi lagnate, se vi

pia. for. pia.

for. po. for. po.

rese a noi Soggette, siete serve, ma re=gnate nella vo=stra ser=vitù, siete

for. po. for. po.

for. pia.

unis. pia.

for. col B.

Serve, ma regnate, ma regna = — — — — — —

for. pia.

for. pia. for. fortiss°

unis.

for. p° for. fortiss° col B.

— te, ma regnate nella vo=stra servitù.

for. pia. for. fortiss°

http://digital.slub-dresden.de/ppn339...

pia. for.

pia. for.

for.

Del destin non vi lagnate, Se vi rese a noi soggette; Siete serve, ma re=

pia. for.

pia.

pia.

pia.

gna =

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165164/125

Col B.

for. pia. for.

unis. unis. unis.

p° for.

Col B.

f

— — — — — te nella Servitù, Siete Serve, ma regnate,

for. pia. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn859115164/120

pia. for. fortiss.

unis. fortiss.

col B.

ma regnate, ma regna = te. nella vostra servitù.

pia. for. fortiss.

col B.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165164/127

pia. for.

unis. unis.

for.

col B. col B.

Forti noi, voi belle siete, e vincete in ogn'impresa, quando vengono a con-

pia. for.

pia.

unis.

col B.

tesa la bellezza, e la virtù, quando vengono a contesa la-bel-

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn859108184/128

pianiss.º for. fortiss.º

unis.

col B. col B.

lezza, e la virtù, la - bellezza, e la virtù, e la virtù.

for. fortiss.º

col B.

Dal Segno.

http://digital.slub-dresden.de/ppn859165184/129

Scena VII.

Aristea, ed Argene.

Arg. Udisti, o Principessa? Aris. Amica, ad=

dio. Convien, ch'io siegua il Padre. Ah tu, che puoi,

del mio Megacle amato, se pietosa pur sei, come sei

bella, cerca, recami (oh Dio!) qualche novella.

Aria.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359105164/31

unis.

Allegretto.

pia. for.

unis.

pia. for.

pia. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359156184/131

pia.

pia.

Tu di saper procura, dove il mio Ben s'aggira: se più di me si cura, se parla

pia.

col B.

più di me, se par= — — — — — — —

http://digital.slub-dresden.de/ppn359115164/132

la più di me,

Se parla - più di me, tu di saper procura,

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165184/133

For. Fortiss.o

For. unis.

For. Fortiss.o

Se parla più di me.

For. Fortiss.o pia.

pia.

pia. unis.

Tu di Saper procura, dove il mio Ben s'aggira: se più di me Si cura, Se parla

http://digital.slub-dresden.de/ppn259...

unis.

col B.

più di me, se par=

poco for. pia.

poco for. p°

col B.

la più di me: procura di saper,

poco for. p°

http://digital.slub-dresden.de/ppn059165164/185

pia. assai

for.

col B.

Se par = la - più di me, procura di saper, se

fortiss.

unis.

fortiss.

col B.

par = - la più di me.

for.

fortiss.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359110184/13/

pia.

unis.

p.o

col B.

Chiedi se mai sospira,

p.o

col B.

col B.

quando il mio nome ascolta: se il proferì tal volta, se il proferì – tal volta

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165164/137

col B.

Snel ragionar — — — — — — fra se.

for.

unis.

col B.

Snel ragionar — — — fra se. Da Capo.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359...

Scena VIII.ª

Argene sola. Dunque Licida ingrato già di me si scordò!

Povera Argene, a che mai ti serbar le stelle irate! Impa=

rate, imparate inesperte Donzelle. Ecco lo stile

de' lusinghieri amanti. ognun vi chiama suo Ben, sua

vita, e suo tesoro. ognuno giura, che a voi pensando

http://digital.slub-dresden.de/ppn359185184/139

vaneggia il dì, veglia le notti; an l'arte di lagri=

mar, d'impallidir: tal volta par, che su gli occhi vostri

voglian morir fra gli amorosi affanni: guardatevi,

guardatevi da lor. Son tutti inganni.

Aria.

http://digital.slub-dresden.de/ppn259...

unis.

Andante.

unis.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359101618/141

pia.

for.

unis.

pia.

for.

pia.

for.

pia.

unis.

pia.

Più non si trovano fra mille amanti sol due bell'anime,

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359...

che Sian costanti: e tutti parlano — di fe=delta, e

pia. assai. for. fortiss?

pia. assai. for. fortiss?

tutti tutti parlano, par=— —lano di fe=—delta.

for. fortiss?

unis.

pia.

unis.

pia.

Più non si trovino fra mille amanti Sol due bell'anime,

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359155184/144

for. p:

unis.

for. p:

che sian costan=ti: e tutti parlano di fedeltà, e tutti

for. p:

poco for. joia.

unis.

p:

parlano di fedeltà — — — — — Sol due bell'anime

poco for. p:

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165184/145

for.

unis.

for.

più non si trovano, e tutti par=lano di fe=delta

for.

p.o

for. p.o

p.o

for. p.o

p.o

col B.

Fra mille aman=ti più non si trovano Sol due bell'anime,

pizz. for. p.o p.o

http://digital.slub-dresden.de/ppn359116184/14

unis.

Sol due bell'anime più non si trovano, e tutti par=lano di

for. pianiss.°

for. pianiss.°

fe=delta, e tutti, tutti, e tutti parlano,

for. p.°

http://digital.slub-dresden.de/ppn253168164/147

for. fortiss.

unis.

for. fortiss.

par= — — lano di fe = deltà.

for. fortiss.

unis.

http://digital.slub-dresden.de/ppn859145184042

pia.

unis. unis.

pia.

E il reo costume tan = to tanto s'a =

pia.

poco f.e p.o poco f.e p.o poco f.e p.o for.

unis.

for. p.o for. p.o f.e p.o col B.

vanza, che la costanza di chi ben ama, ormai si chiama

for. p.o for. p.o f.e p.o for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359160184/149

pianiss.

poco fz

fortiss.

pp.

poco fz

fortiss.

Semplicità, Semplicità, Semplicità, Semplicità.

pianiss.

poco fz

for.

pia.

for.

pia.

for.

Dal Segno.

pia.

for.

Scena IX.a

Meg. Lic. Meg. Lic.

Licida, e Megacle, Licida. Amico. Eccomi a te. Com=

da diverse parti.

Meg.

pisti... Tutto, o Signor. Già col tuo nome al Tempio per te mi presen=

tai. Per te fra poco vado al Cimento. or fin, che il noto Segno della

Lic.

pugna si dia, Spiegar mi puoi la Cagion della trama. Oh Se tu

vinci, non à di me più fortunato amante tutto il Regno d'A=

http://digital.slub-dresden.de/ppn359145164/151

Meg. Lic.

mor. Perchè? Promessa in premio al Vincitore c'una Real bel-

tà. La vidi appena, che n'arsi, e la bramai. Ma poco esperto negl'A-

Meg.

letici Studj... Intendo. Io deggio conquistarla per te.

Lic.

Sì. Chiedi poi la mia vita, il mio Sangue, il Regno mio,

Meg.

tutto, o Megacle amato, io t'offro, e tutto Scarso premio sarà. Di

http://digital.slub-dresden.de/ppn359...

tanti, o Prence, Stimoli non fà d'uopo al grato Servo, al fido amico.

Io sono memore assai de' doni tuoi: rammento la vita, che mi

desti. Avrai la Sposa: Speralo pur. Nella palestra Elea non

entro pellegrin. Bevve altre volte i miei Sudori: ed il Silvestre u=

livo non è per la mia fronte un insolito fregio. Io più sicuro

http://digital.slub-dresden.de/ppn359145164/152

mai di vincer non fui. Desio d'onore, Stimoli d'ami =

stà mi fan più forte. Anelo, anzi mi Sembra d'esser già nell'a =

gon. Gli emuli al fianco mi Sento già: già gli precorro, e a =

sperso dell'Olimpica polve il crine, il volto, del

Lic. (abbracciandolo.)

volgo Spettator gli applausi ascolto. Oh dolce Amico! o Cara

Meg. Lic. Meg.

Sospirata Aristea! Che! Chiamo a nome il mio tesoro.

Lic. Meg. Lic.

Aristea si chiama? Appunto. Altro ne sai? Presso a Corinto

Meg.

nacque in riva all'Asopo, al Re Clistene unica prole. / Aimè.

Lic.

Questa è il mio Bene.) E per lei si combatte? Per lei.

Meg. Lic.

Questa degg'io conquistarti pugnando. Questa.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165184/155

Meg. Lic.

È tua Speranza, e tuo conforto Sola Aristea! Sola Ari=

Meg. Lic.

stea! Son morto. Non ti stupir. Quando vedrai quel volto,

forse mi scuserai. D'esserne amanti non avrebbon rossore

Meg. Lic.

i Numi istessi. (Ah così nol sapessi!) Oh se tu vinci,

chi più lieto di me! Megacle istesso quanto mai ne godrà!

http://digital.slub-dresden.de/...

Meg. Lic.

Di, non avrai piacer del piacer mio? Grande. Il mo=

mento, che ad Aristea m'annodi, Megacle dì, non ti parrà fe=

Meg. Lic.

lice? Felicissimo. / Oh Dei! / Tu non vorrai Pronubo accompa=

Meg. Lic. Meg.

gnarmi al Talamo nuzzial? / (che pena!) Parla. Sì. come

vuoi. / (Qual nuova specie è questa di martirio, d'inferno!)

http://digital.slub-dresden.de/ppn368160184/157

Lic.

Oh quanto il giorno lungo è per me! che l'aspettare uccida, nel

Meg.

caso, in cui mi vedo, tu non credi, o non sai. Lo sò: lo

Lic.

credo. Senti Amico. Io mi fingo già l'avvenir:

Meg.

già col desio possiedo la dolce Sposa. (Ah questo è troppo.) E

Meg.

parmi...) Ma taci. Assai dicesti. Amico io sono:

(con impeto.) Lic.

il mio dover comprendo: ma poi... Perchè ti sdegni? In che t'of=

Meg. (Si ricompone.)

fendo? (Imprudente, che feci!) Il mio trasporto è desio di ser=

virti. Io stanco arrivo dal cammin lungo: ò da pugnar: mi

Lic.

resta picciol tempo al riposo, e tu mel togli. E chi mai ti ri=

Meg. Lic.

tenne di spiegarti fin'ora? Il mio rispetto. Vuoi

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165164/159

Meg. Lic. Meg.

dunque riposar? Sì. Brami altrove meco venir? Nò.

Lic. Meg. Lic.

Rimaner ti piace qui fra quest'ombre? Sì. Restar degg'

Meg. Lic.

io? Nò. (Strana voglia!) E ben riposa. Addio.

Aria.

http://digital.slub-dresden.de/ppn859...

Senz'oboi.

Flauti.

unis.

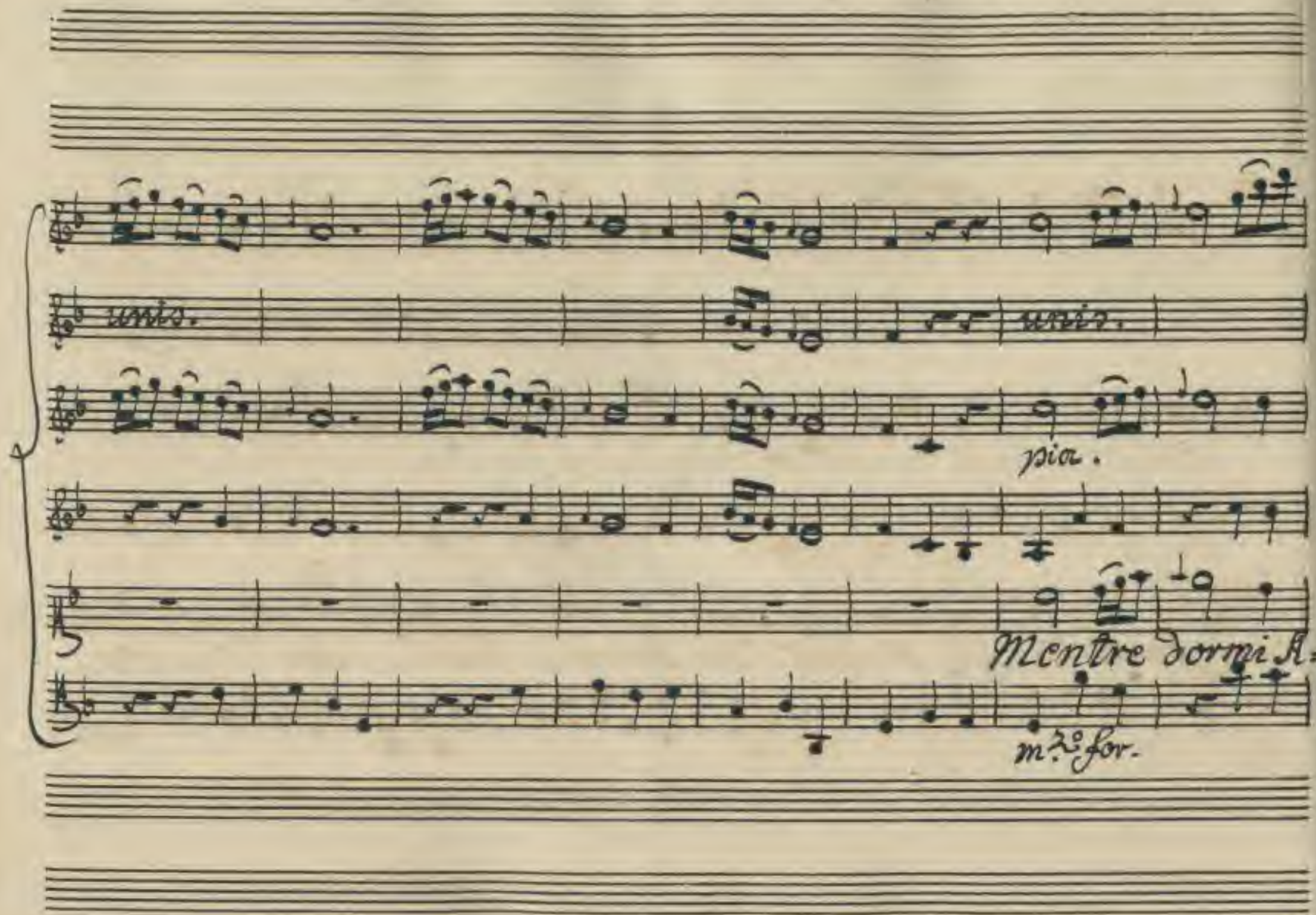
Vni mezzo for.

Allegretto.

Violette. m.to for.

più for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn259163164/161



http://digital.slub-dresden.de/ppn

mor fomenti il piacer de' Sonni tuoi con l'idea,

più for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn389160164/163

unis.

con l'idea del mio piacer, il pia=cer- de' sonni tuoi A=

http://digital.slub-dresden.de/ppn[illegible]

mor fomenti con l'i = dea, con l'i =

http://digital.slub-dresden.de/ppn250165164/165

poco for. pia.

unis.

dea del mio piacer - del mio piacer.

pia. poco for. pia.

unis.

pia. Semyore.

Mentre dormi Amor fomen=ti, mentre dormi A=

mo. for.

mor fomenti il piacer de' Sonni tuoi con l'idea,

più for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn659...

con l'i=dea del mio piacer, mentre dormi, mentre dormi,

http://digital.slub-dresden.de/ppn/69165164/1

poco f.

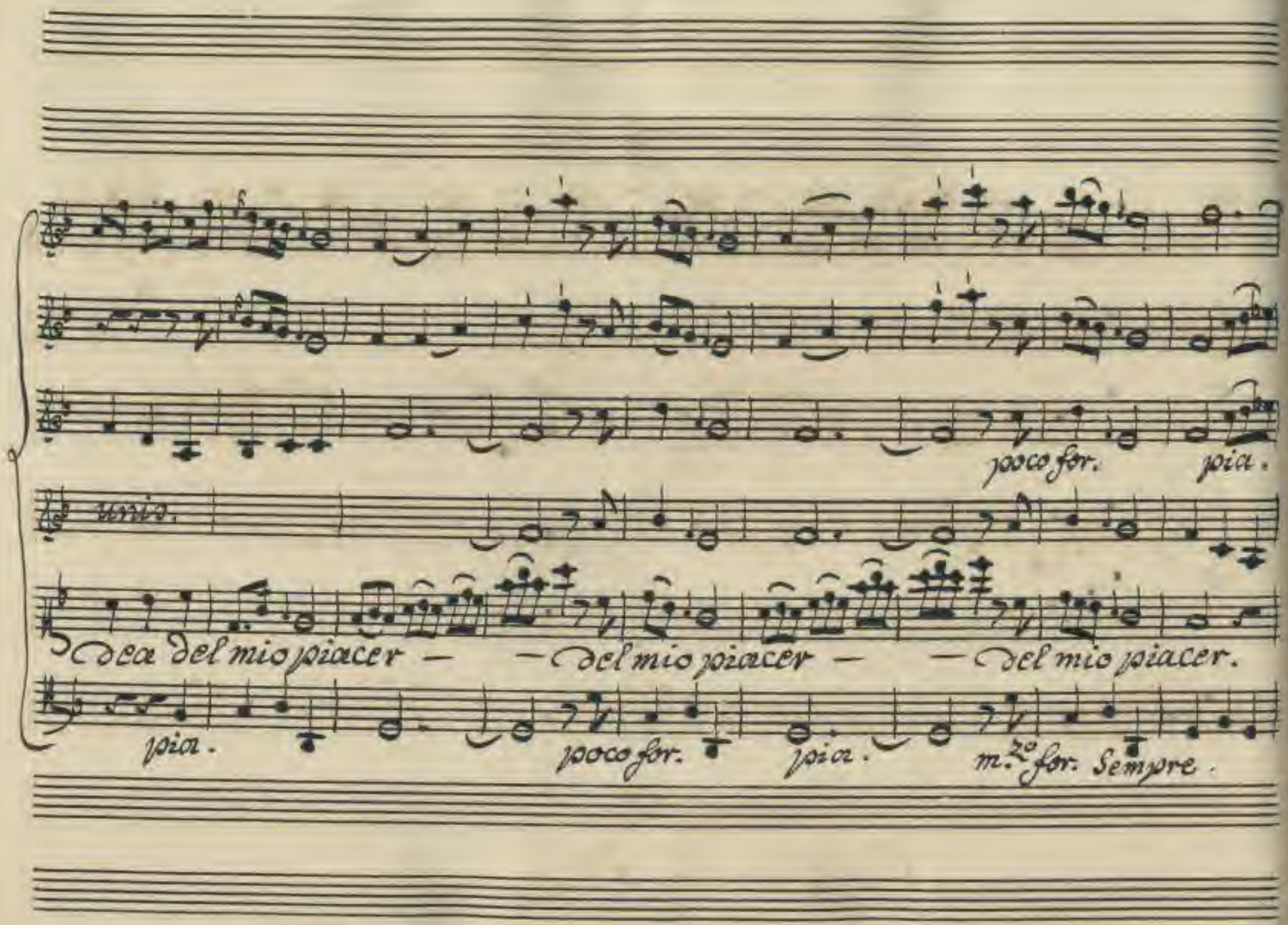
il pia = cer De' Son = ni tuoi Amor

for.

pia.

fomen = ti con l'i = dea, con l'i =

http://digital.slub-dresden.de/ppn398165184/171



http://digital.slub-dresden.de/ppn/

Scena X.

Megacle Solo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn2...

pia. m.to for. fortiss.o

pia. m.to for. fortiss.o unis.

Megacle.

Un poco Lento.

Che intesi, eterni

pia. più for. fortiss.o

unis.

unis.

col B.

Dei! Quale improvviso fulmine mi colpì! L'anima

mia dunque fia d'altri! e ò da condurla io stesso in braccio al mio ri=

pia. Presto. for.

pia. for. col b.

val! Ma quel rivale è il caro Amico. Ah quali Nomi unisce

pia. Presto. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165164/175

per mio Strazio la Sorte! Ch che non Sono rigide a questo Segno le

leggi d'amistà. Perdoni il Prence, ancor io Sono amante. Il Doman=

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Più tosto All.°

unis.

darmi, ch'io gli ceda Aristea, non è diverso dal chiedermi la vita.

p.° for. p.°

unis. unis.

p.° for. p.°

E questa vita di Licida non è? Non fù suo

p.° for. p.°

http://digital.slub-dresden.de/ppn859165164/177

Stacc.to

pia.

unis.

for.

p.o

col B.

dono? Non respiro per lui? Megacle ingrato!

p.o

for.

e dubitar potresti? Ah se ti vede con questa in volto infame macchia, e rea,

http://digital.slub-dresden.de/ppn/5911518417 8

a' ragion d'abborrirti anche Aristea. No', tal non mi vedrai.

pia.

p.o

Voi Soli ascolto obbligki d'amistà, pegni di fede gratitudine, o=

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359168164/179

For.

unis.

Col B.

nore. Altro non temo, che il volto del mio Ben. Questo S'e=

For.

unis.

col B.

viti formidabile incontro. In faccia a lei misero, sè fa-

un poco Lento.

pia.

pia.

un poco Lento.

rei! Palpito, e Sudo Solo in pensarlo, e parmi istupidir, ge=

pia.

Allegro.

for.

unis.

for.

Aris.

larmi, confondermi, tremar ....

no; non potrei ... Stra=

All.o

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn859...

Scena XI. Aristea, e detto, poi Alcandro.

Meg. nier. Aris. Chi mi sorprende? Meg. Oh Stelle! Aris. Oh Dei! Megacle!

mia Speranza! Ah Sei pur tu. Pur ti riveggo. oh Dio!

Di gioja io moro. Ed il mio petto appena può alternare i re=

http://digital.slub-dresden.de/ppn[illegible]

spiri. oh caro, oh tanto e sospirato, e pianto, e richiamato in

vano. Udisti alfine la povera Aristea. Tornasti: e come

opportuno tornasti! oh Amor pietoso! oh felici martiri!

Meg.

oh ben sparsi fin'or pianti, e sospiri. / che fiero caso è il

Aris.

mio! / Megacle amato, e tu nulla rispondi? E taci ancor?

http://digital.slub-dresden.de/ppn283...

Che mai vuol dir quel tanto cambiarti di color ?

Quel non mirarmi, che timido, e confuso ? E quelle a forza

lagrime trattenute ? Ah più non sono forse la fiamma tua ?

Meg.

(Forse...) Che dici ? Sempre ... Sappi ... Son'io ... Parlar non

Aris.

sò. (che fiero caso è il mio!) Ma tu mi fai gelar. Dimmi: non

http://digital.slub-dresden.de/ppn359...

Meg. Aris.

Sai, che per me qui si pugna? Il sò. Non vieni ad esporti per

Meg. Aris. Meg.

me? Sì. Perchè mai dunque sei così mesto? Perchè...

Aris.

Barbari Dei! (che inferno è questo!) Intendo. Alcun ti

fece dubitar di mia fè. Se ciò t'affanna, ingiusto

sei. Da che partisti, o caro, non son rea d'un pensier. Sempre m'in-

http://digital.slub-dresden.de/ppn259...

tesi la tua voce nell'alma. O sempre avuto il tuo nome fra'

labbri, il tuo volto nel cor. Mai d'altri accesa non fui, non

Meg. Aris.

sono, e non sarò. Vorrei... Basta. Lo so. Vorrei morir più

Meg.

tosto, che mancarti di fede un sol momento. (Oh tormento mag-

Aris. Meg.

gior d'ogni tormento! Ma guardami; ma parla: ma di..? che passo

http://digital.slub-dresden.de/ppn/...

Alcan. (esce frettoloso.)

dir? Signor t'affretta, Se a combatter venisti. Il Segno è dato,

(parte.) Meg.

che al gran Cimento i concorrenti invita. Assistetemi, o

Aris.

Numi. Addio, mia vita. E mi lasci così? va: ti perdono,

Meg. (in atto di partire.)

purchè torni mio Sposo. Ah sì gran Sorte non è per me.

Aris. Meg. Aris.

Senti. Tu m'ami ancora? Quanto l'anima mia. Fedelmi

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Meg. credi? Aris. Sì, come bella. Meg. A conquistarmi vai? Lo bramo al=

Aris. meno. Meg. Il tuo valor primiero ai pur? Aris. Lo credo. E vince=

Meg. rai? Aris. Lo spero. Dunque allor non son'io, caro, la Sposa

Meg. tua? Mia vita ... Addio.

Duetto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn[illegible]

unis.

Largo, ma non troppo.

pia. for.

unis.

2da

pia. for.

pia. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn359163184/183

pia. for. p°

unis.

pia. for.

Megacle.

Ne'

pia. for.

pia.

col B.

giorni tuoi felici ricor= — dati di me, di me ri=

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn859105184/190

poco for. pia.

unis.

1.a poco for. p.o

2.a

Aristea.

Perchè così mi

cordati, ri = cor = - dati di me.

poco for. pia.

unis.

dici, a = - - nima mia per = chè, perchè, perchè - , a = -

http://digital.slub-dresden.de/ppn1590151840

unis.

col B.

— nima mia perche? Parla, par=

Taci, ta = — ci bell'I=dol mi=o.

poco fe pia.

col B.

— la mio dolce amor, ah che tacen=do, oh Dio! tu —

Ah che parlan=do, oh Dio! oh Dio! tu —

poco for. poia.

unis.

poco for. poia.

col B.

— mi trafiggi il cor — , tacen = — —

— mi trafiggi il cor — , parlan = — —

poco for. poia.

poco fo poio.

poco fo

col B.

po:

Do, oh Dio! tu - mi trafiggi,

Do, oh Dio! tu - mi trafiggi,

poco for. po:

http://digital.slub-dresden.de/ppn289169164/193

for. fortiss.o

unis.

for. fortiss.o

1.a

2.a

tu mi trafiggi il cor, tu mi trafiggi il cor.

tu mi trafiggi il cor, tu mi trafiggi il cor.

for. fortiss.o

pia.

unis.

col B.

Ne' gior = ni tuoi feli = ci ri = -

pia.

unis.

Perchè, dol = ce amor mi = o, perchè - così mi cor = - dati di me.

unis. unis.

1.a 2.a

di = ci? Parla, parla, parla,

Taci, bell' Idol mio, bell' Idol

http://digital.slub-dresden.de/ppn35916518 4195

poco for. pia. for. pia.

poco for. pia. for. col B

Ah! — che tacen = do, oh Dio! tacen = —

mio, ah! — che parlan = do, oh Dio! parlan = — — —

poco for. pia. for. pia.

poco for. poco for. pia.

poco for. pia.

col B. col B.

— do tu mi trafiggi il cor, a = — nima

— do tu mi trafig = gi il cor, oh

poco for. pia.

http://digital.slub-dresden.de/...

unis. for. pia.

1.a 2.a for. p.o

mia, dol = ce mio amor, parla, ah! tu mi tra=

Dio! taci, ah! tu mi tra=

for. pia. for. fortiss.o

unis. unis.

f.e p.o for. fortiss.o

f.e p.o for.

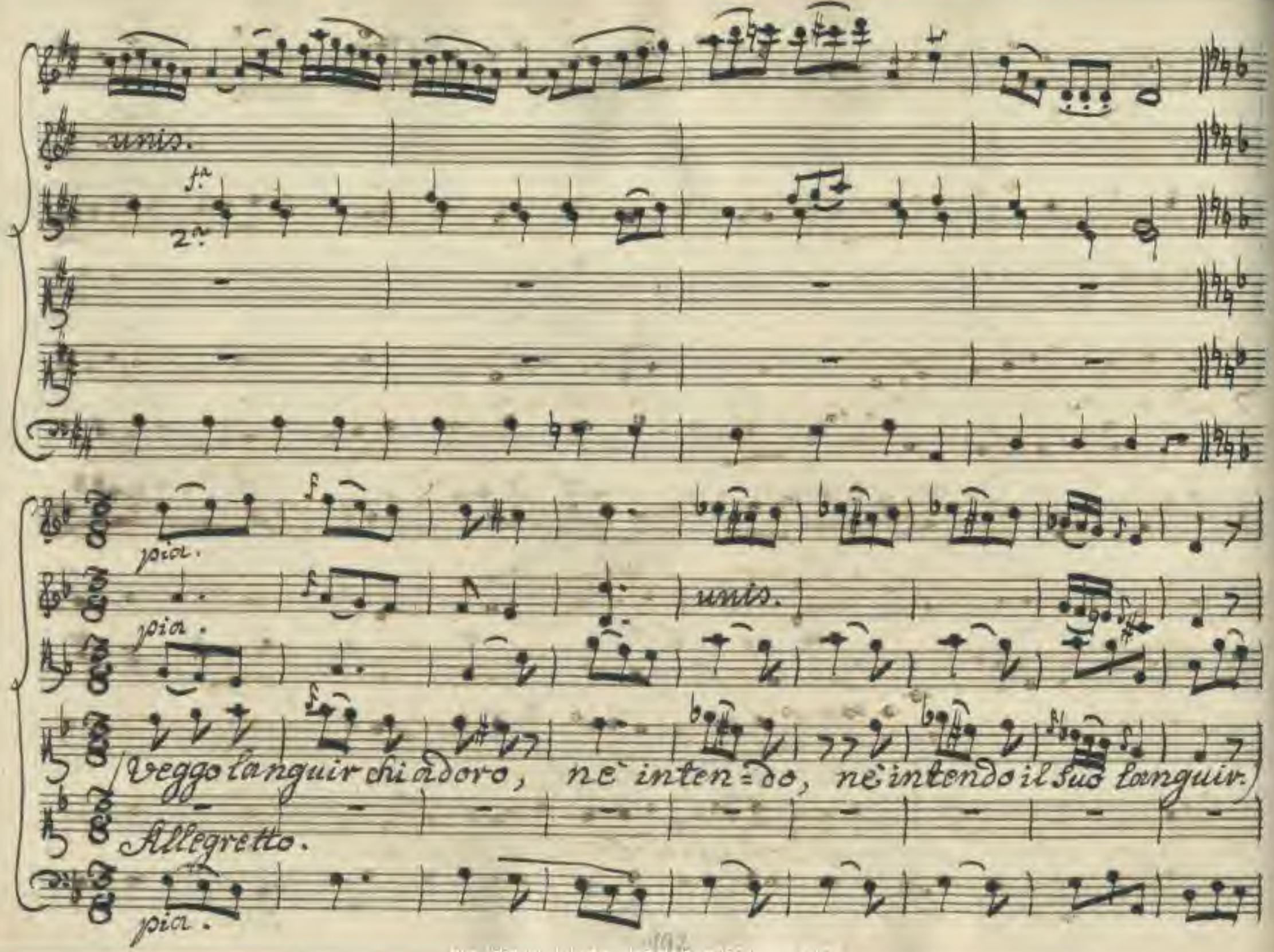
figgi, ah! ah! tu mi trafiggi il cor, tu mi trafiggi il cor.

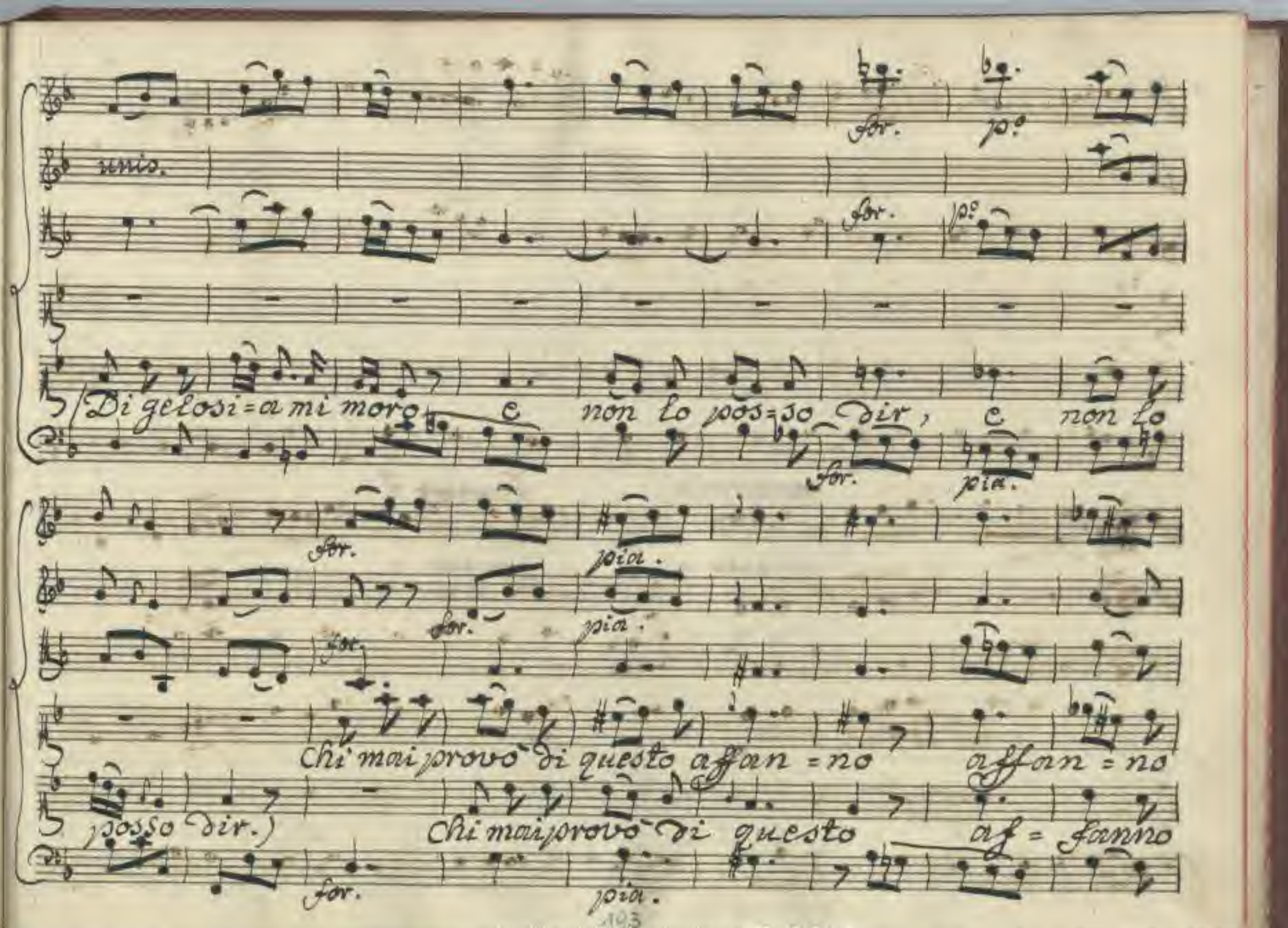
f.e p.o for.

figgi, ah! ah! tu mi trafiggi il cor, tu mi trafiggi il cor.

f.e p.o for. fortiss.o

http://digital.slub-dresden.de/ppn...


unis.
f.a
2.a
pia.
pia.
unis.
(Veggo languir chi adoro, nè inten=do, nè intendo il suo languir.)
Allegretto.
pia.


unis.
for.
p.o
Di gelosi=a mi moro e non lo pos=so dir, e non lo
pia.
Chi mai provò di questo affan=no affan=no
posso dir.)
Chi mai provò di questo af=fanno

for. pia. for. p.o

for. pia. for. unis. p.o

col B.

più funesto, più barbaro dolor? più bar = — —

più funesto, più barbaro dolor? più bar = — —

for. pia. for. p.o

for. Sempre. for.

unis. for. Sempre.

col B. col B.

— — — — baro, più barbaro do=

— — — — baro, più barbaro do=

for. Sempre.

Tempo di prima.

m.zo for. for. pia. for.

unis.

1.a 2.a for. m.de for. for. pia. for.

lor.

lor.

for. pia. for. pia. for.

unis. p.o

Fine dell'Atto Primo.

Ne' Dal Segno.

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

http://digital.slub-dresden.de/ppn360...

http://digital.slub-dresden.de/ppn/[illegible]

Mün. 2477
FT 83

http://digital.slub-dresden.de/ppn830113184/205

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165184/206

http://digital.slub-dresden.de/ppn359185184/207

http://digital.slub-dresden.de/ppn359165184/208